

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Siirtyminen yhteen oppimäärään selkeyttää taiteen perusopetusta. Yleisen oppimäärän toimijoiden mukaan opetusta järjestävälle toimijalle tuntimäärän kaksinkertaistaminen vaarantaa pienempien taiteenalojen toimintaedellytykset, sillä näiden harrastajamäärät ovat jo valmiiksi rajalliset.

Esitämme, että opetussuunnitelman perusteissa olisi mahdollisuus määritellä osasuorituksia sekä yhdistää taideaineiden opetussuunnitelmia oppilaitoskohtaisesti opetusta ja opiskelijoita palveleviksi toimintaa turvaaviksi kokonaisuuksiksi; visuaaliset taideaineet (kuvataide, käsityö ja mediataide), ilmaisutaide (teatteri, sanataide, tanssi).

Opintojen mitoituksen tulisi olla linjassa muiden oppilaitosten kanssa (1 op= 27 tuntia opiskelijan työtä). On myös tärkeää huomioida eri taiteenalojen ominaispiirteet ja esimerkiksi itsenäisen/omatoimisen opiskelun osuus eri taiteenlajien opetuksessa lisäämällä sana ”laskennallinen” opintopisteiden/tuntimäärien eteen. Esimerkiksi musiikin yksilöopetuksessa suurin osa opinnoista on itsenäistä harjoittelua verrattuna esimerkiksi kuvataiteen opetukseen, missä opiskelu tapahtuu pääosin oppitunneilla.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutetuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kunnan vastuita järjestäjänä on hyvä selkeyttää.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opintojen mitoituksen tulisi olla linjassa muiden oppilaitosten kanssa (1 op= 27 tuntia opiskelijan työtä).

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Tommiska Ulla

Kouvola kaupunki, liikunta ja kulttuuri - Kouvola kaupunki, Sivistyksen toimiala, liikunta ja kulttuuri, kulttuuripäällikkö ja kansalaisopiston rehtori