

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Ammattikorkeakoulujen intressi taiteen perusopetukseen liittyy opintojen alku- ja loppupäähän. Riittävä määrä osaavia ja sitoutuneita hakijoita tarvitaan koulutuksen toteuttamiseksi. Opintojen jälkeen opettajakoulutuksen suorittaneet opiskelijat työllistyvät taiteen perusopetuksen oppilaitoksiin. Näin ollen elinvoimainen taiteen perusopetus on ensisijaisen tärkeää myös taide- ja kulttuurialojen ammattikorkeakoulutukselle.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Opintopiste tulee olla yhteismitallinen korkeakoulujen kanssa. Korkeakoulujen käyttämä ECTS-järjestelmän mukainen opintopiste tarkoittaa 27tuntia opiskelijan työtä. Eri tavoin määritellyt opintopisteet tuovat sekavuutta koulutusjärjestelmiin.

Jos oppimäärän mitoitus supistuu 1500 tuntiin tarkoittaa se käytännössä sitä, että tanssioppilas on suorittanut TPO:n opinnot aikaisempaa aikaisemmin. Tanssinopettajan tutkintoon hakeminen edellyttää useiden vuosien tavoitteellista harjoittelua. TPO:n järjestäjällä tulee olla riittävät resurssit oppilaan tavoitteellisen harjoittelun tukemiseen siihen saakka, kun oppilas hakeutuu korkeakouluopintoihin.

Varhaisiän taidekasvatus tulee turvata taiteen perusopetuslaissa, mutta varhaisiän taidekasvatuksen ei tarvitse kuulua taiteen perusopetukseen.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On tärkeää, että toiminnan ja alan kehittämisvelvoite kirjataan lainsäädäntöön. Alan selkeissä kehittämisrooleissa tutkimuksellista ja pedagogista osaamista löytyy erityisesti korkeakouluista. Tällöin alan kehittämisvastuutehtäviin tulee liittää velvoite yhteistyöhön korkeakoulujen kanssa.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

TPO-oppilaitoksilla tulee olla velvoite ylläpitää henkilöstön osaamista esim. täydennyskoulutuksella. Tässä yhteistyö ammattikorkeakoulujen jatkuvan oppimisen palveluntarjoajien kanssa on elintärkeää. Näin voidaan räätälöidä aitoon työelämäntarpeisiin suunnattuja eri laajuisia koulutuskokonaisuuksia.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Suomessa on todella laadukas tanssinopettajan korkeakoulutus, jota on rakennettu ja kehitetty työelämää kuunnellen jo lähes 30 vuoden ajan. Tämä pykälä vesittää kaiken sen työn, mitä korkeakoulut ovat tanssinopettajan koulutuksen sisältöjen eteen tehneet.

Pedagogisella koulutuksella varmistetaan laadukas ja pitkäjänteinen kasvatustyö. Jos vaatimus opettajan kelpoisuudesta poistetaan viestii se tanssinopettajan korkeakoulutuksen arvostuksen vähenemisestä. Sillä on suora vaikutus koulutukseen hakeutuvien määrään ja näin ollen suora vaikutus korkeakoulutuksen järjestämisen tarpeellisuuteen. Kelpoisuuden poistamisella aliarvioidaan myös itse tanssioppilasta. Eikö oppilas ansaitse korkeakoulutettua opettajaa?

Taiteen perusopetuksen tulisi olla kaikilla aloilla ja oppilaitoksissa pedagogisesti laadukasta. 20 § mukaisista kelpoisuusehdoista tulisi poistaa aiemman asetuksen yleisen oppimäärän opetukseen kohdistunut 5. kohta, joka antaa kelpoisuuden opettajana toimimiseen ilman mitään muodollista taiteellista tai pedagogista koulutusta.

Aineistoissa on viitattu esim. sanataiteen ja sirkuksen aloihin, joista ensimmäiseen ei ole suoraa koulutusta ja toiseen järjestetään sirkusopettajakoulutusta yhdessä ammattikorkeakoulussa. Sanataiteen opettamisen kelpoisuuteen soveltuvaa korkeakoulututkintoa tulisi tulkita laajasti. Kelpoisuuden saavuttamiseksi tarvittavaa täydennyskoulutusta on mahdollista tarjota ammattikorkeakouluissa.

Ne seikat, joissa todetaan, että sanataiteessa ei ole muodollista opettajankoulutusta taikka haja-asutusalueelle on vaikea saada muodollisesti päteviä opettajia ei voi olla syy, miksi opettajan pedagogista kelpoisuutta ei vaadittaisi. Voihan nytkin työnantaja palkata epäpätevän opettajan, jos pätevää ei ole tarjolla.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Yleinen kommentti

Asetusta opetustoimen henkilöstön kelpoisuusvaatimuksista annetun asetuksen muuttamisesta tulisi tarkentaa 24 § osalta. Myös ammattikorkeakouluissa annetaan ammatillisen koulutuksen tutkinnon osien opettajan kelpoisuuden tuottavaa koulutusta ja siellä on osaamista arvioida asetuksen 13 § ja 13 b § mukaista kelpoisuutta. Näin ollen 24 §:ssä tulisi yliopisto-sana korvata sanalla korkeakoulu.

Taiteen perusopetusjärjestelmän tilastointia tulee parantaa olennaisesti. Järjestäjistä, järjestettävistä koulutuksista ja opiskelijamääristä tulee olla selkeä julkinen tilastointi Vipusessa, kuten muissakin koulutusmuodoissa.

Pihlajakari Eeri
Savonia AMK - Tanssin tiimi / Tanssinopettaj(AMK) tutkinto-ohjelma