

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppilaiden ikäryhmiä koskevan viittauksen poistaminen uudesta laista on erinomainen ja tasa-arvoa edistävä asia. Se parantaa osaltaan myös opetuksen saavutettavuutta, mikä onkin yksi uuden lain tavoitteista. Kun opintojen pariin voi hakeutua myös aikuisiällä, tuetaan elinikäistä oppimista. Oppilaiden ikärakenne tulee vastaisuudessa monin paikoin muuttumaan radikaalistikin, koska väestössä on jo tapahtunut/ tapahtuu edelleen suuria muutoksia lasten lukumäärä vähentyessä monilla alueilla.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kannatamme siirtymistä yhteen oppimäärään. Onnistuessaan tämä muodostaa selkeyttävän elementin.

Opetussuunnitelmien perusteiden laatimiselle asia aiheuttaa kuitenkin suuret haasteet. Lakihan ei määrittele kaikkea, vaan nimenomaan opetussuunnitelmien perusteet määrittelevät paljolti toimintatapoja. Monelta osin kentällä on tarve näkyvään ja selkeään ohjeistukseen. Onko

opetussuunnitelman perusteiden laatimiselle varattu laadittu riittävän pitkä aikajänne?
Peruteissahan tulee huomioida mm. näitä:

- 1500 tunnin oppimäärään tarvitaan oppilasta motivoimaan välietappeja, joista hän saa todistuksen.
- tarvitaan myös selkeä ohjeistus siitä, miten toimitaan ammattilaisuuteen tähtäävien oppilaiden suhteen, heille 1500 oppituntia on liian vähän.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutetuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Monien oppilaitosten elinehto myös tulevaisuudessa on, että myös kunta edelleen myöntää oppilaitoksille taiteen perusopetuksen järjestämisoikeuksia toimien koulutuksen järjestäjänä ja vastaten toiminnan lainmukaisuudesta ja siihen liittyvistä viranomaistehtävistä kuten on tälläkin hetkellä.

Valtio määritellyt tpon peruspalveluksi, josta kunta saa rahaa, jota kunta halutessaan voi käyttää taiteen perusopetukseen. Valtionosuuden piiriin tuskin pysytään taloudellisten rajoitteiden vuoksi ottamaan kaikkia oppilaitoksia, jotka toimintansa laadun vuoksi olisivat siihen kelpoisia. Näiden oppilaitosten toiminnan jatkumisen kannalta on ensiarvoisen tärkeää, että myös kunnan myöntämät taiteen perusopetuksen luvat ovat mukana järjestelmässä.

Väärinymmärrysten välttämiseksi on äärimmäisen tärkeää selkeyttää ja kirkastaa koulutuksen järjestämiseen liittyvät käytänteet, velvoitteet, haku- ja myöntöprosessit kaikille osapuolille läpinäkyviksi.

Esityksen valmistelun lähtökohtana on ollut, että taiteen perusopetuksen valtionrahoitusjärjestelmän uudistus voitaisiin toteuttaa valtiontalouden näkökulmasta mahdollisimman pienin kustannusvaikutuksin. Esitetty 10 miljoonan euron määrärahalisäys ei kuitenkaan ole riittävä takaamaan uudistuksen onnistunutta ja tasokasta läpivientiä.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Hyvä uusitus ottaa tämä mukaan lakiehdotukseen. Mahdollistaa pienten yksiköiden toiminnan jatkuvuuden pienillä paikkakunnilla.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppimäärän suorittaneiden oppilaiden lukumäärä nostaminen mittariksi ei ole hyvä ehdotus. Taiteen perusopetuksessa matka on tärkein, ei paperi, kysehän on viime kädessä vapaaehtoisuuteen perustuvasta harrastustoiminnasta.

Opintopolut ovat usein hyvin yksilöllisiä. Harrastus saattaa jäädä välillä tauolle tai sen intensiteetti voi vaihdella. Oppilaitosten rahoitusta ei tule sitoa sellaisiin suoritteisiin, jotka pakottavat järjestämään opetuksen tutkintoperusteisesti. Joustavuuden opintojen järjestämisessä ja suorittamisessa tulisi uudessa mallissa lisääntyä eikä vähetä.

Koulutuksen läpäisyn painoarvo tulee säilyttää korkeintaan nyt ehdotetussa yhdessä prosentissa.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Rehtorin kelpoisuusehtoja olisi myös tarpeen myös uudistaa. Alempi korkeakoulututkinto täydennettynä hallinnollisella osaamisella antaa valmiuden tanssioppilaitoksen rehtoriksi.

Laissa mahdollistettu aluehallintoviraston poikkeusmenettely tulee säilyttää.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Tpo-lain uudistus on toki tarpeellinen. Kun edellisen ops-uudistuksen siirtymäkausi kuitenkin päättyi vasta 2021, tulee nyt kyseessä oleva ops-uudistus hyvin lyhyen aikajänteen sisällä. On tuskin ehditty täysin sisäistää edellisenkään uudistuksen sisältöjä ja rakenteita.

Olisiko syytä varata enemmän aikaa tämän muutoksen läpiviemiseen, jotta se varmasti saadaan tehdyksi perinpohjaisesti ja tasokkaasti mitään tahoja syrjäyttämättä?

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Sillantaka Leila
Helsingin tanssiopiston tuki ry