

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Esityksessä ehdotettu 1000 oppitunnin laajuinen oppimäärä vaarantaa erityisesti pienempien taiteenalojen toimintaedellytykset. Näiden harrastajamäärät ovat jo valmiiksi rajalliset, eikä näin laajojen opintokokonaisuuksien toteuttaminen ole realistista.

Uudistus olisi käytännössä toteutettavissa vain suurimpien kaupunkien oppilaitoksissa ja musiikkioppilaitoksissa. Tämä johtaisi siihen, että taiteen perusopetus loppuisi monilla pienemmillä paikkakunnilla. Erityisesti kansalaisopistoissa annettava nykyisen yleisen oppimäärän mukainen opetus saattaa usean taiteenalan osalta päättyä kokonaan.

Vain harva lapsi, nuori tai aikuinen voi sitoutua näin laajaan kokonaisuuteen. Tämän seurauksena suuri osa nykyisistä harrastajista jäisi taiteen perusopetuksen ulkopuolelle.

Lakiesitys on tältä osin ristiriidassa hallitusohjelman tavoitteiden kanssa, jotka korostavat taiteen perusopetuksen saavutettavuuden lisäämistä kaikki taiteenalat huomioiden.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Yleinen kommentti.

Työryhmän raportissa korostuu taiteen perusopetuksen liittäminen kiinteäksi osaksi suomalaista koulutusjärjestelmää. Musiikin ja tanssin opetuksessa tämä yhteys on ollut perinteisesti vahva ja vakiintunut.

Sen sijaan muiden taiteenalojen, kuten sanataiteen, teatterin, visuaalisten taiteiden ja mediataiteen osalta, vastaava opintopolku ei ole ollut yhtä yleinen tai järjestelmällisesti tuettu. On tärkeää, että taiteen perusopetuksen kehittämisessä huomioidaan kaikkien taiteenalojen erityispiirteet ja varmistetaan, että myös vähemmän vakiintuneista aloista kiinnostuneet saavat mahdollisuuden oppia ja harrastaa taiteita.

Raportin ja lain sisältö ei tue hallitusohjelmassa mainittua taiteen perusopetuksen saavutettavuutta eikä kaikkien taiteenalojen huomioon ottamista.

Liljeroos Kimmo
Aikuisopettajien liitto AKOL ry