

Asia: VN/18125/2025

## **Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi**

### **1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet**

#### **Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Lain tulee mahdollistaa oppilaspaikkojen suuntaaminen edelleen ensisijaisesti lapsille ja nuorille. Jos oppilaspaikkoja ei voi suunnata ensisijaisesti lapsille ja nuorille, kuntien halukkuus taiteen perusopetuksen järjestämiseen ja rahoittamiseen tulee merkittävästi vähenemään. Taiteen perusopetuksen saatavuutta ja saavutettavuutta ei tule lisätä lasten ja nuorten kustannuksella, ja lain valmistelun yhteydessä tulee tehdä lapsivaikutusten arviointi. Lainsäädännön tulee antaa opetuksen järjestäjille mahdollisuus päättää, missä tilanteissa aikuisten osallistuminen taiteen perusopetukseen on tarkoituksenmukaista.

### **3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus**

#### **Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Koko oppimäärä 50 op tulee jakaa osasuorituksiin, esim. 500 tuntia, 800 tuntia ja 1 000 – 1 500 t. Myös osasuorituksista tulee saada todistus ja ne tulee huomioida rahoituksessa. Osasuoritukset lisäävät taiteen perusopetuksen oppilasmäärää ja saavutettavuutta, helpottavat oppilaiden sitouttamista ja motivointia sekä mahdollistavat taiteen harrastamisen ja opiskelun taiteen perusopetuksessa erilaisille harrastajille yksilöllisemmin tavoittein.

Lisäksi lain tulee mahdollistaa osaamisperusteisuus ja todistusten myöntämisen tulee perustua suoritettujen tuntimäärän lisäksi saavutettuihin taitoihin. Oppilaan omaehtoinen työskentely tulee kirjata tähän pykälään yhdessä osaamisperusteisuuden kanssa. Ehdottomasta opetustuntimäärästä

opintopistettä kohden tulee luopua ja tunnistaa omaehtoinen työskentely osana oppimista ja osaamisen kehittyminen myös oppimistapahtuman ulkopuolella.

Varhaisiän taidekasvatusta ei tule laskea opintopisteinä osaksi varsinaisen, tavoitteellisen taiteen perusopetuksen oppimäärää.

#### 4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

#### 5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

#### 7 § Koulutuksen järjestämislupa

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

#### 8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

#### 9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

## 10 § Yhteistyö

**Valitse sopivin**

En kannata

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Jää epäselväksi, mihin tämä pykälä ohjaa ja velvoittaa koulutuksen järjestäjiä. Yhteistyötä tehdään jo nyt runsaasti sekä paikallisesti että valtakunnallisesti, eikä siitä ole tarpeen säätää lailla. Yhteistyön mahdollisuudet ja olosuhteet ovat eri alueilla hyvin erilaisia, ja esimerkiksi pitkät välimatkat vaikuttavat merkittävästi yhteistyön tekemisen tapoihin ja mahdollisuuksiin. Koulutuksen järjestäjä ei voi myöskään vastata muiden yhteisöjen toiminnan laadusta tai sen valvonnasta.

## 11 § Vastuutehtävä

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

## 12 § Valtion rahoitus

**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Lain tulee edelleen mahdollistaa eri taiteenaloille välttämättömiä pedagogisia ratkaisuja. Oppilasmäärän vaikuttaessa rahoitukseen ovat yksilöopetusta ja ryhmäopetusta järjestävät taiteenalat eriarvoisessa asemassa keskenään. Oppilaitosten toteutuneita oppilasmääriä tulee verrata taiteenalan sisällä, ei kaikkien taiteen perusopetuksen järjestäjien kesken.

Taiteen perusopetuksen oppimäärä tulee jakaa osasuorituksiin (esim. 500 t, 800 t ja 1 000 - 1 500 t) ja osasuorituksetkin tulee huomioida rahoituksessa. Osasuoritukset lisäävät taiteen perusopetuksen oppilasmäärää ja saavutettavuutta, helpottavat oppilaiden sitouttamista ja motivointia sekä mahdollistavat taiteen harrastamisen ja opiskelun taiteen perusopetuksessa erilaisille harrastajille yksilöllisemmin tavoittein.

## 13 § Henkilöstö

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

**14 § Oppilaaksi ottaminen****Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

**15 § Oppilailta perittävät maksut****Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

**16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus****Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Oppimäärä tulee jakaa osasuorituksiin ja osasuorituksistakin tulee saada todistus. Todistusten myöntämisen on perustuttava sekä suoritettuun tuntimäärään että saavutettuihin taitoihin.

**18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus****Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

**19 § Koulutuksen arviointi****Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

-

**Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle**

-

**2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:**

**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Lain tulee edelleen mahdollistaa eri taiteenaloille välttämättömiä pedagogisia ratkaisuja. Oppilasmäärän vaikuttaessa rahoitukseen ovat yksilöopetusta ja ryhmäopetusta järjestävät taiteenalat eriarvoisessa asemassa keskenään. Oppilaitosten toteutuneita oppilasmääriä tulee verrata taiteenalan sisällä, ei kaikkien taiteen perusopetuksen järjestäjien kesken.

Taiteen perusopetuksen oppimäärä tulee jakaa osasuorituksiin (esim. 500 t, 800 t ja 1 000 - 1 500 t) ja osasuorituksetkin tulee huomioida rahoituksessa. Osasuoritukset lisäävät taiteen perusopetuksen oppilasmäärää ja saavutettavuutta, helpottavat oppilaiden sitouttamista ja motivointia sekä mahdollistavat taiteen harrastamisen ja opiskelun taiteen perusopetuksessa erilaisille harrastajille yksilöllisemmin tavoittein.

**20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus**

**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

**Muutosehdotus tai muu kommentti:**

Taiteen perusopetuksen opettajalta tulee edelleen vaatia opettajan pedagogiset opinnot kaikissa kelpoisuusluokissa. Taiteelliset ansiot eivät yksin riitä, sillä opetussuunnitelmien tavoitteellinen toteuttaminen edellyttää pedagogista osaamista. Ilman sitä ei voida varmistaa, että opettaja kykenee suunnittelemaan, toteuttamaan ja arvioimaan opetusta taiteen perusopetuksen vaatimalla tasolla.

#### 4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

##### Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

##### Muutosehdotus tai muu kommentti:

5 § Yhteen opintopisteeseen sisältyvä 20 opetustunnin vaatimus on korkea, kun huomioidaan taiteen perusopetuksessa toteutuva suuri itsenäisen työskentelyn määrä. Yhden opintopisteen laajuus tulisi EU:n laajuisesti käytössä olevan mallin mukaan olla 27 tuntia sisältäen kaiken oppilaan tekemän työn, eikä yhden opintopisteen sisältämää opetustuntien määrää tulisi lukita asetuksen tasolla. Lain ja asetuksen tulisi mahdollistaa taidealakohtaiset, pedagogisesti perustellut ratkaisut ja huomioida taiteen perusopetuksen tukema kokonaisvaltainen osaamisen kehittyminen.

##### Muut kommentit ja huomiot:

**Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"**

Yleinen kommentti: Laki- ja rahoitusuudistuksen tulee jatkossakin mahdollistaa taiteen perusopetuksen molempien päätavoitteiden toteutuminen: tukea oppilaan kasvua, hyvinvointia ja hyvän taidesuhteen syntymistä sekä edistää oppilaan mahdollisuuksia edetä oman taidealansa jatko-opintoihin. Sopivat, rahoituksessa huomioitavat välitavoitteet ja osasuoritukset oppimäärän sisällä mahdollistavat oppilaan omien tavoitteiden huomioimisen ja taiteen perusopetukseen osallistumisen myös niille oppilaille, jotka haluavat kehittää taitojaan ja luovuuttaan monipuolisesti eri harrastusten parissa. Tarpeeksi korkea enimmäistuntimäärä (1 500 t) puolestaan mahdollistaa jatko-opintojen kannalta riittävien tietojen ja taitojen saavuttamisen niille oppilaille, joiden tavoitteena on saada taiteesta jopa ammatti. Lisäksi laki- ja rahoitusuudistuksen tulee varmistaa taiteen perusopetuksen kohtuullinen saatavuus ja saavutettavuus lapsille ja nuorille asuinpaikasta riippumatta.

Nivalainen Eeva-Maria  
Kajaanin kaupunki - Sivistyslautakunta