

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lakiin tulisi jatkossakin kirjata sanamuoto "ensisijassa lapsille ja nuorille". On tärkeää, että varhaisikä on mainittuna erikseen.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Opetussuunnitelmassa osasuorituksiin ja opintopistekertymään tulee olla selkeät ohjeet.

Opintopisteen määritelmä olisi hyvä linkittää suhteessa taiteen perusopetuksen 35 opetusviikkoon.

Opintopisteiden yläraja tulee asettaa siten, että käytännössä lukioikäinen on oikeutettu valtionosuustuettuun taiteen perusopetukseen, vaikka oman ahkeruutensa ja etevyytensä puolesta taiteen perusopetuksen opinnot olisivat suoritettut.

Opintopisteiden määrittelyssä on taiteenalojen välillä ongelmansa, koska esimerkiksi musiikissa itsenäistä harjoittelua on keskimäärin monia muita taidemuotoja enemmän. Silti se ei saa vaikuttaa annetun opetuksen määrään.

Varhaisikää ei tule laskea mukaan opintopistekertymään, vaikka se on olennainen osa taiteen perusopetusta.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Varhaisiän taidekasvatus on tärkeää kirjata osaksi taiteen perusopetusta eikä muuksi toiminnaksi.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vastuutehtävien vaikuttavuus edellyttää riittävää rahoitusta, koska opetustoiminnan valtionosuus ei huomioi kehittämistoimia.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikin opetuksessa on välttämätöntä hyödyntää yksilöopetusta, joka tulee huomioida rahoituksessa. Muussa tapauksessa instrumenttiopinnoissa kehittymismahdollisuus romutetaan.

Yksilöopetuksen tarve vaikuttaa myös oppilasmäärään, jonka vuoksi oppilasmäärän rooli rahoitusta jaettaessa ei voi olla isossa roolissa.

Osassa taidelajeja toiminta perustuu pelkkään ryhmäopetukseen ja ajalliselta kestoaltaan pitkiin opetuskertoihin, joka rahoituksen perustuessa oppilasmäärään ja opetustunteihin luo ihan erilaisen lähtökohdan.

Edistyneen oppilaan tulisi olla oikeutettu valtionosuusrahoitteiseen TPO-opiskeluun siihen asti, kun täyttää esim. 20v. Ei saa syntyä tilannetta, jossa erinomainen ammattiopintoihin tähtäävää oppilas jää valtionosuusopetuksen ulkopuolelle, koska TPO-oppimäärä on suoritettuna vaikka lukiota on vielä vuosi tai pari jäljellä.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lasten ja nuorten ensisijaisuus tulee kirjata lakiin.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kohtuullinen on rahasta puhuttaessa kovin suhteellinen termi.

Vapaaoppilaspaiikkajärjestelmälle (tai vähintäänkin maksuhuojennuksille) olisi tarvetta, mutta oppilaitoksilla ei ole mahdollisuuksia eikä edellytyksiä maksuhuojennustarpeen arvioinnille. Eli jos heikompiosaisten maksuja halutaan huojentaa, siihen tulisi olla yhteiskunnalliset keinot kytkettynä esim. toimeentulotukeen. Huojennusten taloudellinen vastuu sekä tarpeen arviointi pois koulutuksen järjestäjältä.

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Oppilaitoksella tulee olla mahdollisuus vaikuttaa siirtymäajan opetusratkaisuihin.

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikin (yksilöopetustarve) rahoitus tulee taiteen perusopetuksessa olla erillään muusta taiteen perusopetuksesta.

Vertailua tulee tehdä saman taiteenalan sisällä, ei taidelajien välillä.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikin osalta kohta 5 (asianomaisella taiteenaloilla saavutettu taiteellinen tai muu ammatillinen ansioituneisuus) tulee poistaa.

Vaihtoehtoisesti sen voisi poistaa kaikilta taiteenaloilta. Aloilla ja alueilla joilla kelpoista henkilöstöä ei ole saatavilla, pitää päätyä rekrytointiratkaisuihin, joita tehdään muutoinkin kun saatavilla ei ole kelpoisuusehdot täyttäviä hakijoita.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Hakala Mika
Sibelius-opisto