

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

kannatan yhtä oppimäärää.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Yhden oppimäärän mitoutus kuulostaa epärealistiselta, kun ottaa huomioon, kuinka vähän valmistutaan nykyiseltä laajalta oppimäärältä.

Kun nykyäänkin vain pieni osa oppilaista suorittaa koko oppimäärän, voisi olla tarkoituksenmukaista ja oppilastakin motivoivaa jakaa oppimäärä välitavoitteisiin.

Opetussuunnitelmassa ja siten opintopisteissä tulisi huomioida oman harjoittelun osuus, joka on musiikin opiskelussa olennaista.

Saavutettavuutta lisäisi, jos rahoitus porrastettaisiin niin, että alkuopintoja tuettaisiin prosentuaalisesti eniten ja 50op ylittäviä opintoja vähiten.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatan, jos se mahdollistaa joustavamman byrokratian. Huolta lisää esitetty väite, että Helsinki ei aio myöntää tpo-lupia ollenkaan. Kunnalle tulisi säätää selkeä vastuu turvata myös ilman valtionosuutta jo toimivien oppilaitosten jatkuvuus.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Järjestämislupien niukkuus ja epävarmuus voivat heikentää tpo saavutettavuutta erityisesti kasvukeskuksissa.

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikin opiskelun erityispiirteitä on yksilöopetuksen suuri osuus, mikä asettaa musiikkioppilaitokset jo opetuksen kustannuksissa eri viivalle. Musiikin opiskelussa korostuu myös opiskelijan oma työ ja harjoittelu, minkä tulisi näkyä opintopisteiden määrittelyssä.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyö eri toimijoiden välillä on kannatettavaa ja järkevää ja sitä toteutetaan jo nyt. Ei kuitenkaan kannata yliarvioida yhteistyön tuomia taloudellisia säästöjä.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Profiloituminen helpottaa oppilasta, hänen valitessaan oppilaitosta, jossa opiskella.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhden oppimäärän toimeenpanon myötä kaltaisemme valtionosuuden piiriin kuulumattoman, lähinnä yleisen oppimäärän opetusta antavan oppilaitoksen kulut nousevat huomattavasti. Niitä on mahdoton kattaa esim. oppilasmaksuja nostamalla.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Säilyttäisin henkilöstön rekrytoimisen oppilaitoksilla itsellään. Pätevyysvaatimukset tulee voida säilyttää ja ne tulee määritellä selkeästi.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatan, että oppilaitokset hoitavat itse oppilasvalinnat.

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatan valtionrahoituksen laajentamista muillekin TPO-oppilaitoksille, jotta oppilasmaksut voitaisiin pitää kohtuullisina.

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteisesti toteutetut ops:t mahdollistavat kunkin oppilaitoksen oppilaan arvioinnin ja todistuksen mahdollisimman yhteneväiseksi. Arvioinnissa tulee huomioida taiteenalojen erityispiirteet, esim. musiikissa yksilöopetus ja laaja oman harjoittelun merkitys.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Pidän tätä menettelyä itsestäänselvänä, vaikka se tulee lisäämään pienen oppilaitoksen rehtorin tehtäviä entisestään. Nykyinen rahoitus rajoittaa hallinnon lukumäärää 1-2:een henkilöön.

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Musiikin TPO-oppilaitoksissa (sekä vos että ei-vos) opettajien koulutustaso on korkea.

Pätevyysvaatimukset tulee pitää ennallaan ja pedagogiikan erityisopinnot tulee sisällyttää siihen.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Jääskeläinen Kristiina
Eiran musiikkiopisto - rehtori