

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Raaseporin Musiikkiopisto kannattaa 1 § ehdotusta muutettuna seuraavasti:

Taiteen perusopetus on tavoitteellisesti etenevää ja oppilaan taitotason huomioivaa, ensisijaisesti lapsille ja nuorille järjestettävää eri taiteenalojen koulutusta, joka tukee varhaisiästä lähtien oppilaan kasvua, elinikäistä oppimista, taidesuhteen ja taitojen muodostumista sekä edistää mahdollisuuksia hakeutua eri taiteenalojen jatko-opintoihin. Taiteen perusopetus edistää luovaa osaamista, kulttuurista osallisuutta, kestävää elämäntapaa sekä yksilön hyvinvointia.

Koska lapset ja nuoret ovat heikommassa asemassa, heidän perustuslaissa taatut kulttuuriset ja sivistykselliset oikeutensa tarvitsevat erityistä turvaa.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Kaksikielinen opetus (suomi–ruotsi) tulee kirjata lakitekstiin, sillä kaksikielisillä alueilla se parantaa saavutettavuutta ja turvaa opetuksen yhdenvertaisuuden molemmille kieliryhmille.
- Uudessa laissa suoritteita voisi kertyä 25 opintopisteen välein (500h / 1000 h / 1500 h). Ehdotetussa tekstissä saavutettavuutta heikentää se, että opintoihin pitäisi ymmärtää sitoutua heti alussa kymmeneksi vuodeksi.
- Todistuksen merkitys rahoituksen perusteena voi johtaa siihen, että todistusten lukumäärää painotetaan laadun kustannuksella.
- Musiikkiopistotoiminta on rahoituksen näkökulmasta eriarvoisessa asemassa suhteessa muihin taiteenaloihin, sillä sen keskeisenä erityispiirteenä on yksilöopetus. Tämä asettaa toiminnan rahoituksellisesti epäedulliseen asemaan ja voi johtaa epätasa-arvoiseen kohteluun eri taiteenalojen välillä. Musiikkiopistotoiminnan jatkumisen turvaamiseksi on tärkeää, että opetussuunnitelman perusteet laaditaan taiteenaloittain, jotta kunkin alan erityispiirteet tulevat asianmukaisesti huomioituksi.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutetuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Ennenkuin kunta päättää taiteen perusopetuksen oppilaitosten yhdistämisestä tai muista merkittävistä rakenteellisista muutoksista, tulee kuulla kyseisten oppilaitosten asiantuntijoita.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Koska väestörakenne maaseudulla poikkeaa merkittävästi suurista kaupungeista, olisi tärkeää, että laki mahdollistaa alueellisten erityispiirteiden huomioon ottamisen yhteistyötä koskevissa järjestelyissä.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Olisi todella tärkeää, että vastuutehtävään valitulla henkilöllä / ryhmällä on laaja ja monipuolinen tietämys taiteen perusopetuksesta. Mukana tulisi olla asiantuntija kaikilta alueella tarjottavilta taiteenaloilta.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kaksikielinen opetus kaksikielisillä paikkakunnilla (fi-sve) tulisi huomioida rahoituksessa. Tällöin myös oppilaan äidinkieli huomioitaisiin saavutettavasti, eikä tarkasteltaisi ainoastaan oppilasmäärää.

Opintojen suoritteiden tärkeyden korostaminen voi vaikuttaa negatiivisesti oppilasmäärään pienemmillä paikkakunnilla. Taiteen perusopetuksella on paljon muitakin arvoja kuin todistus, jotka eivät tule uudessa ehdotuksessa esille. Välitodistusten lisääminen rahoituksen perusteeksi ottaisi

paremmin huomioon oppilaan tekemän työmäärän, vaikka opintoja ei saisiakaan suoritettua kokonaan loppuun.

Raaseporin musiikkiopisto ei hyväksy 12 § 3 momentin perusteluissa ehdotettua suhteellista laskentatapaa. Musiikin osalta suorittemäärien lisäosa tulee laskea suhteessa saman taiteenalan oppilasmääriin, ei kaikkiin taiteisiin. Taiteen perusopetuksessa on aina korostettu taiteenalojen erityispiirteiden kunnioittamista. Musiikkiopistotoiminnan jatkumisen kannalta on välttämätöntä, että vertailutiedot perustuvat omaan taiteenalaan.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Henkilöstöä tulisi olla riittävästi opetuksen järjestämiseen ja myös hallinnon henkilöstön riittävyys oppilaitoksen kokoon nähden tulisi huomioida uudessa laissa.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Opetushallituksen tulee antaa opetussuunnitelman perusteet niin, että niiden mukaisesti laadittavat opetussuunnitelmat otetaan käyttöön viimeistään 1.8.2029

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Rahoitusmalli on haastava pienemmille ja keskisuurille oppilaitoksille sekä oppilaitoksille, jotka sijaitsevat suurten asutuskeskusten ulkopuolella.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppilaitokset rekrytoivat ja valitsevat opettajat itse.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Ehdotus ei ota riittävästi huomioon taiteen perusopetusta suurten asutuskeskusten ulkopuolella eikä pieniä ja keskisuuria oppilaitoksia.

Kielellistä saavutettavuutta (kansalliskielet) ei ole otettu riittävästi huomioon lakiehdotuksessa.
(Perustuslaki 17 §)

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Tondeur Heli
Musikinstitutet Raseborg/Raaseporin musiikkiopisto