

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Yhteen oppimäärään siirtyminen on sinällään kannatettavaa, mutta oppimäärän mitoitus on osin ongelmallinen.

Nykyistä yleistä oppimäärää (18,52 op / 500 t) antavissa oppilaitoksissa ei pääsääntöisesti ole taloudellisia tai toiminnallisia mahdollisuuksia kaksinkertaistaa taiteen perusopetuksen viikoittaista opetustuntimäärää muun opetustoiminnan kustannuksella. Uuden oppimäärän myötä taiteen perusopetuksen viikoittainen opetustuntimäärä tuplaantuisi, jos opintojen kesto haluttaisiin pitää nykyisellään.

Jos opintojen kestoja pidennettäisiin noin 7 vuodesta 14 vuoteen, haasteeksi muodostuisi opintojen keskeytysten määrän kasvaminen. Todennäköisyys sille, että opiskelija jatkaisi taideopintoja koko 14 vuoden ajan, on hyvin pieni. Katsomme, että tämä esitys heikentäisi opintojen saavutettavuutta.

Edellä mainituista syistä ehdotamme mallia, joka mahdollistaisi oppilaitoksille opintomoduulien järjestämisen. Oppilaitos voisi tarjota 20 opintopisteen laajuisia opintomoduuleita, joista myönnettäisiin välitodistus. Tämä ratkaisu tukisi taiteen perusopetuksen saavutettavuutta ja oppilaitosten mahdollisuuksia järjestää taiteen perusopetusta ylipäättään. Noin 20 opintopisteen laajuisissa kokonaisuuksissa osallistujamäärät ovat suurempia ja saavutettavuus on helpompi taata kuin suuremmissa kokonaisuuksissa.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyö eri taiteenalojen kesken on kannatettavaa. Monitaiteellisuus tulee huomioida opetussuunnitelmatyössä. Ehdotamme, että taiteenalat huomioitaisiin suurempina kokonaisuuksina. Kokonaisuuksia voisivat olla esimerkiksi visuaaliset taiteet ja esittävät taiteet. Tämä mahdollistaisi nykyistä joustavampien ja monipuolisempien opetussuunnitelmien laatimisen sekä taiteenraajat ylittävien kokonaisuuksien tarjoamisen osana taiteen perusopetusta.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Oppimäärän suorittaneiden määrä yhtenä suoritemittarina on ongelmallinen. Ennen lain hyväksymistä kannattaa selvittää, miten pieni prosentti suorittaneita on nykyisin. Käytännön kokemus on, että vain murto-osa opiskelijoista saa päättötodistuksen. Jos tuntimäärä nousee esitetyllä tavalla, opintonsa loppuun suorittaneita oppilaita on nykyistäkin vähemmän.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Raijas Pirre
Järvenpään kaupunki

Käsmä Jonna
Järvenpään kaupunki, Järvenpään Opisto

