

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Aiemmassa lakitekstissä ollut kirjaus, ensisijaisesti lapsille ja nuorille, tulee säilyttää.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

On tärkeää, että 50 opintopisteen kokonaisuus paloitellaan pieniksi osasuorituksiksi.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Onko lakiehdotuksessa ajatus, että varhaisiän taidekasvatus sisältyy muuhun toimintaa? Vai kuuluuko se taiteen perusopetukseen? Hyvä, että lakiehdotukseen kirjataan edelleen se, että taiteen perusopetuksen ohella voidaan järjestää muuta opetusta sekä taidetoimintaa.

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyötä tehdään jo runsaasti. Pitäisikö lakitekstissä yksilöidä millaista yhteistyötä lainsäätäjä tässä tarkoittaa?

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Tämä on hyvä uusi asia lakiehdotuksessa.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Ehdotamme tämän osuuden tarkistamista uudelleen. Onko niin, että päättötodistuksen saa, kun opetusta on saanut 1000 tuntia. Edellyttääkö taiteen perusopetuksen todistuksen saaminen myös tiettyjen taidollisten kriteerien täyttymistä?

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Henkilöstön kelpoisuusehdot tulee olla yksiselitteiset. Pelkkä ansioituneisuus ei riitä kelpoisuusvaatimuksiin, vaan mukana on oltava taidealan ja pedagoginen koulutus.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksen oppimäärä on hyvä pilkkoa pienempiin osiin. Oppimäärän osat on tärkeää tehdä näkyväksi opintosuorituksina.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme, että rahoituksessa huomioidaan musiikin yksilöopetus siten, että musiikille varataan oma rahoitusosuus valtion vuosibudjetissa.

Olemme huolissamme rahoitusmallin vaikutuksista pienen musiikkiopiston opetustarjontaan. Säilyykö uuden mallin avulla monipuolisuus myös pienissä opistoissa harvaan asutulla seudulla?

Lain tavoitteena on turvata mahdollisimman monelle pääsy taiteen perusopetuksen pariin. Toivomme, että uusi rahoitusmalli edistää tätä tavoitetta.

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Emme kannata sitä, että kelpoiseksi katsottaisiin opettaja, jolla on ainoastaan taiteellinen ja ammatillinen ansioituneisuus. Tällainen saattaa laskea ammattikoulutuksen arvostusta, halutaanko sitä? Millainen vaikutus tällä olisi esim. musiikkipedagogien koulutuksien sisältöihin ja houkuttelevuuteen koulutusalan? Entä taiteen perusopetuksen pedagogiseen laatuun?

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lainsäätäjien on hyvä tietää, että pienellä paikkakunnalla toimiva taiteen perusopetuksen oppilaitos voi usein olla kokoaan suurempi toimija. Oppilaitoksella voi olla erityinen asema seudun elinvoimaisuuden ylläpitäjänä. Rahoituksen vakaus tai siihen kohdistuvat merkittävät muutokset heijastavat siten vaikutuksensa nopeasti seudun elinvoiman lisäämiseen tai sen kuihduttamiseen.

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Kerola Elisa
Kuhmon musiikkiopisto