

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Ehdotus viimeisen lauseen jatkoksi: Opetus edistää luovaa osaamista, kulttuurista osallisuutta, kestäväää elämän tapaa sekä yksilön hyvinvointia ja kulttuurin merkitystä yhteisössä.

Kannatetaan, että laissa edelleen säilyisi kirjaus taiteen perusopetuksesta ensisijaisesti lapsille ja nuorille.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Varhaisiän musiikkikasvatus ja lastentanssi ovat olennainen osa taiteen perusopetusta. Varhaisiän opetuksen tai opintojen ei tulisi kuitenkaan kerryttää varsinaisen oppimäärän opintopisteitä.

Opintopistemäärä on hyvä tapa määritellä opintojen laajuus, mutta annettavaa opetustuntimäärää ei tulisi lukita asetuksen tasolla.

Osaamisperusteisuus tulisi edelleen säilyttää osana tavoitteellisesti eteneviä opintoja.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lainsäätäjän tulisi kehittää tiedonkeruujärjestelmiä yhtenäiseksi ja tuottaa oppilaitoksille riittävän ajoissa raportteja, joiden pohjalta oppilaitokset voisivat laatia seuraavan vuoden talousarvioita.

Oppilaitosten toiminnan suunnittelu on riippuvaista valtionosuusavustuksista, ne mahdollistavat opetuksen järjestämisen.

Jos valtionosuusavustusten perusteet tulevat muuttumaan siten, että opetustuntien määrä ei pian olekaan 93% vaan laskee 75%:iin niin musiikinopetus, jota annetaan suurelta osin yksilöopetuksena, tulee menettämään rahoituksessa olennaisen siivun.

Emme kannata oppilaskohtaisten toteutuvien tuntimäärien seuraamista rahoituksen perusteena. Tällainen muoto ei musiikin näkökulmasta tue yksilöllisten opintopolkujen toteutumista musiikissa. Monet musiikkioppilaitoksissa taiteenperusopetusta opiskelevat nuoret ovat aloittaneet tavoitteellisen harrastuksen jo musiikkileikkikoulussa tai lastentanssissa. Toiset aloittavat opinnot taiteen perusopetuksessa vasta kouluiässä ja kaikille tulisi pystyä tarjoamaan mahdollisuus myös taiteen alan jatko-opintoihin.

Neljännessä momentissa mainittu 1500 tuntimäärän rajapyykki on myös käytännön kannalta ongelmallinen. Tällä hetkellä oppilaitosten oppilashallintojärjestelmistä ei saa tietoa oppilaskohtaisista opetustuntimääristä.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Toivotaan pedagogisten opintojen sisällyttämistä osaksi opettajan kelpoisuutta.

Onko mahdollista tukea eri taiteenaloja tähän tavoitteeseen pääsemisessä, niin että opettajan pedagogiset opinnot olisi mahdollista suorittaa tietyn siirtymäajan puitteissa.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kannatamme, että laissa edelleen säädetään opettajan kelpoisuudesta niin, että siihen sisältyvät 60 opintopisteen pedagogiset opinnot.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Vetoniemi Elina
Kuopion konservatorio