

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Opsia ry näkee ensisijaisen tärkeänä lasten ja nuorten taiteen perusopetuksen merkityksen ja turvaamisen myös jatkossa. Se tulee mainita laissa.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Vaikka yksi oppimäärä on selkeä ja helpommin ymmärrettävä kokonaisuus, niin pitää harkita mitä merkitsisi kaikista suurimman oppimäärän poistuminen mm. tanssinopetukselle. Opetuksen laajuus on opetuksen laadun tae ja oppimäärän yhtenäistäminen merkitsee haasteita taiteen perusopetuksen järjestäjille käytännössä.

Yhteen oppimäärään siirtyminen tuottaa oppimäärän mitoitukseen ja toteuttamiseen uusia ongelmia.

Nykyistä yleistä oppimäärää (18,52 op / 500 t) antavissa oppilaitoksissa ei ole mahdollista kaksinkertaistaa taiteen perusopetuksen viikoittaista opetustuntimäärää ilman, että siitä koituisi vaikutuksia muun opetuksen järjestämiseen. Uuden oppimäärän myötä taiteen perusopetuksen viikoittainen opetustuntimäärä tuplaantuisi, jos opintojen kesto haluttaisiin pitää nykyisellään.

Jos opintojen kestoa pidennettäisiin seitsemästä vuodesta 14 vuoteen, tulisi uudeksi haasteeksi opintojen keskeytysten lisääntyminen. Onko tarkkaan arvioitu sitä, että kuinka moni opiskelija jatkaisi taiteen perusopetuksen opintojaan koko 14 vuoden ajan? Tämä esitys saattaisi itse asiassa heikentää opintojen saavutettavuutta.

Oppimäärä kannattaisi jakaa lyhyempiin kokonaisuuksiin esimerkiksi 20 opintopisteen laajuisiin opintojaksoihin, joista myönnettäisiin välitodistus. Tämä ratkaisu tukisi taiteen perusopetuksen saavutettavuutta ja oppilaitosten mahdollisuuksia järjestää taiteen perusopetusta kaiken kaikkiaan. Esimerkiksi 20 opintopisteen kokonaisuuksissa osallistujamäärät voisivat olla suurempia ja saavutettavuus toteutuisi paremmin.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Yhteistyö eri taiteenalojen kesken on hyvä kehityssuunta ja monitaiteellisuus tulee huomioida opetussuunnitelmatyössä. Eri taiteenalat tulisi koota suurempiin kokonaisuuksiin. Kokonaisuudet voisivat olla esimerkiksi visuaaliset taiteet ja esittävät taiteet. Tämä mahdollistaisi opetussuunnitelmien laatimisen taiteen rajoja ylittäen, osana taiteen perusopetusta.

11 § Vastuutehtävä**Valitse sopivin**

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Ks. lausuntomme edellä.

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

Yleinen kommentti.

Esitetty taiteen perusopetuksen uudistus on mittaluokaltaan niin suuri, että suunniteltu 10 miljoonan euron valtion lisärahoitus tulisi nostaa 20 miljoonaan euroon. Sillä voitaisiin vahvistaa taideopetuksen saavutettavuutta ja varmistaa laatua.

Opetus- ja sivistystoimen asiantuntijat Opsia ry antaa mielellään lisätietoja lausunnostaan ja toivoo, että saamme kutsun lausunnonantajaksi jatkossa alan lakivalmisteluun.

Opsia ry:n hallitus 29.9.2025. Puheenjohtaja Merja Lehtonen, hallituksen puolesta Peter Johnson

Tor Johnson
Peter Johnson, Opsia ry:n puolesta