

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Laissa aiemmin ollut ilmaus lasten ja nuorten ensisijaisuudesta on aiheuttanut epäselvyyksiä. Viittaus oppilaiden ikäryhmiin ehdotetaan poistettavaksi. On hyvä että pykälässä on mainittu oppilaan kasvun tukeminen varhaisiästä lähtien.

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

On hyvä, että koulutuksen järjestäjä vastaa siitä, että oppilaitoksessa noudatettava taiteenalakohtainen opetussuunnitelma perustuu Opetushallituksen määrittämiin valtakunnallisen opetussuunnitelman perusteisiin. Lähtökohtaisesti opetussuunnitelman laadinta yhteistyössä eri toimijoiden kanssa on toivottavaa, mutta velvoittavana sen ei kuitenkaan tarvitse olla, vaan harkinta esimerkiksi yhteistyön laajuudesta, muodoista ja toteuttamisesta olisi koulutuksen järjestäjällä.

Taiteen perusopetuksen oppimäärän mitoituksen perusteena opintopiste on toimiva. Haasteeksi muodostuu oppimäärän 50 opintopisteen laajuus. Yhden opintopisteen määrittäminen 20 kontaktiopetustuntina merkitsee sitä, että oppimäärän laajuus olisi yhteensä yhteensä 1000 tuntia, joka vaikuttaa liian suurelta. On hyvä, että oppilas voisi halutessaan suorittaa oppimäärän myös laajempaan.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lakiehdotuksesta poistetaan erottelu musiikkioppilaitosten ja muiden taiteen perusopetusta antavien oppilaitosten välillä. Ehdotus on looginen ja tasapuolinen, sillä opetusta järjestetään yhdeksällä eri taiteenaloilla.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Uuden pykälän sisältöä on kuvattu lakiehdotuksen perusteluissa hyvin ja monipuolisesti. Yhteistyön laajuus ja sisältö sekä yhteistyömuodot on tärkeä jättää koulutuksen järjestäjän harkintaan käytettävissä olevien resurssien puitteissa.

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Uuden pykälän perusteluissa on mainittu, että vastuutehtävän tavoitteena olisi toimijoiden välisen yhteistyön sekä resurssien tehokkaan käytön vahvistaminen (toiminnan koordinointi, viestintä, pedagoginen kehittäminen). On tärkeää, että vastuutehtävien rahoitusta ei kohdenneta sen toteuttajille koulutuksen järjestäjien valtionavustusten ja valtionosuuksien kustannuksella.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kunnan asukasmäärään perustuva yleinen valtionosuus taiteen perusopetukselle on näennäinen, koska sitä ei ole korvamerkitty käytettäväksi taiteen perusopetukseen. On tärkeää, että taiteen perusopetuksen rahoitusta kehitetään selkeäksi, yhdenmukaiseksi, vakaaksi ja ennustettavaksi kokonaisuudeksi. On tärkeää ottaa huomioon taiteen perusopetuksen oppimäärän suorittamisen ohella sen merkityksellisyys harrastustoimintana.

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Perusteluissa on mainittu, että oppilaitoksessa voisi olla myös muuta henkilöstöä. Pykälässä olisi hyvä olla edelleen, että koulutuksen järjestäjällä voi olla tuntiopettajia ja muuta henkilöstöä.

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

On hyvä, että lakiesityksessä säädetään sekä oppilaan osaamisen monipuolisesta arvioinnista ja itsearviointitaitojen kehittämisestä että oppimäärän suorittaneelle annettavasta päättötodistuksesta.

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

Siirtymäsäännökset ovat perusteltuja. Koulutuksen järjestäjille on varattava riittävästi aikaa opetussuunnitelmien laadintaan opetussuunnitelman perusteiden valmistumisen jälkeen.

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Lähtökohtaisesti on hyvä, että kaikilta opettajilta edellytetään taiteenalan koulutuksen ja osaamisen lisäksi opettajan pedagogista koulutusta (60 op). On kuitenkin tilanteita, jolloin on vaikea saada rekrytoitua esimerkiksi sivutoimisen opettajan tehtävään kaikilta osin muodollisen kelpoisuuden omaavia opettajia.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Esitetty mitoitus 20 tuntia opetusta opintopistettä kohden on liian kaavamainen, eikä huomioi oppilaan oman harjoittelun ja työskentelyn osuutta osaamisen hankkimisessa.

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Koivisto Jukka
Muuramen kunta, hyvinvoinnin ja palveluiden toimiala