

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

-

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuslain uudistuksen tarkoituksena on, että taiteen perusopetuksen asema osana koulutusjärjestelmää kirkastuu ja taiteen perusopetuksen laatu vahvistuu. Opettajien kelpoisuutta koskevan asetusmuutoksen ehdotettu muotoilu kuitenkin polkee taiteen perusopetuksen opettajien kelpoisuuksia ja vaarantaa opetuksen laadun. Ehdotetun kelpoisuusasetuksen 20 § rinnastaisi pelkät ”lähes kenen tahansa” taiteelliset ansiot yhtä kelpoisiksi korkeakoulutettujen opettajien kelpoisuuden kanssa (kts. esityksen TAI -konjunktio kohtien 1-4 ja 5 välillä!). Kohta 5 jättää liikaa tulkinnan varaa, ja saattaa pahimmillaan johtaa opetustyön halpuuttamiseen, koska työnantajalle annetaan tässä mahdollisuus vakinaistaa kouluttamattomia opettajia koulutettujen sijaan.

Käpylän musiikkiopiston opettajayhdistys vastustaa kelpoisuusehtojen heikentämistä. Pelkät taiteelliset ansiot eivät riitä pätevöittämään ketään opettajaksi, sillä opetussuunnitelmien tavoitteellinen toteuttaminen edellyttää aina myös pedagogista osaamista. Kelpoisuusehtojen väljentäminen vaarantaa taiteen perusopetuksen arvostuksen, oppimistulokset sekä alan vetovoiman – myös opettajankoulutuksen näkökulmasta. Taiteen perusopetus on kuitenkin osa koulutusjärjestelmää ja kaikissa muissakin koulutusmuodoissa edellytetään opettajalta kelpoisuusehtojen mukaista soveltuvaa korkeakoulututkintoa sekä opettajan pedagogisia opintoja.

Erityisen tuen tarvitsijoiden määrä tulee todennäköisesti jatkossa kasvamaan opistoissa, joten riittävät pedagogiset (ehkä jopa erityispedagogiikkaan painottuvat?) opinnot ovat tulevaisuudessakin ensiarvoisen tärkeitä laadukkaana opetuksen kannalta sekä oppilaan yksilöllisiä opintopolkuja toteuttaessa. Soitonopetukseen tarvitaan soitonopettajan koulutus, ja varhaisiän musiikkikasvatukseen muskariopettajan koulutus. Pelkät taiteelliset ansiot eivät anna riittävää ammattitaitoa laadukkaaseen ja yksilölliseen taiteen perusopetukseen.

Jos kelpoisuusasetusmuutos menee läpi sellaisena kuin se nyt on, vie se pohjan koko taiteen perusopetuksen koulutusjärjestelmältä. Sen sijaan, että kelpoisuusvaatimuksia heikennettäisiin kaikilla taiteen aloilla, tulisi kaikkia taiteen aloja kannustaa tukemaan laadukasta opettajakoulutusta. Taiteen perusopetuksen kivijalka ovat ammattitaitoiset opettajat. Tärkein laadun tuottaja on koulutettu opettaja.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Metsä Tytti
Käpylän musiikkiopiston opettajayhdistys