

Asia: VN/18125/2025

Ehdotus hallituksen esitykseksi taiteen perusopetuksesta annetun lainsäädännön uudistamiseksi

1 § Taiteen perusopetuksen tarkoitus ja tavoitteet

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

3 § Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Opetussuunnitelma, oppimäärän mitoitus ja laajuus:

Yhden oppimäärän malli on kannatettava, jos oppilaitoksen ei ole pakko tarjota koko oppimäärää itse, vaan se voidaan taata oppilaalle yhteistyöoppilaitoksen kautta. Täytyy kuitenkin ottaa huomioon, että sopivaa yhteistyöoppilaitosta ei välttämättä ole lähellä.

Yksi oppimäärä voi vaarantaa monen oppilaitoksen toiminnan ja vähentää taiteen perusopetuksen tarjoajien määrää.

4 § Kunta koulutuksen järjestäjänä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Kunta koulutuksen järjestäjänä:

Kunnan ja kunnan järjestysluvan alla toimivan oppilaitoksen vastuuta olisi hyvä selkiyttää.

Kunnissa, joissa on useita kunnan järjestämisluvan alla toimivia oppilaitoksia, näiden tehtävien (oppilaaksi ottaminen, oppilasmaksut ja todistusten antaminen) hoitaminen vie paljon aikaa ja se on tehtävä yhteistyössä oppilaitoksien kanssa.

5 § Koulutuksen järjestämisluvan saanut koulutuksen järjestäjä

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

7 § Koulutuksen järjestämislupa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

8 § Koulutuksen järjestämisluvan muuttaminen ja peruuttaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

9 § Koulutuksen järjestäminen ja muu toiminta

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

10 § Yhteistyö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

11 § Vastuutehtävä

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Vastuutehtävän tulee olla määräaikainen ja mielellään niin, että eri taiteenalojen oppilaitokset saavat vuorollaan vastuutehtävän.

12 § Valtion rahoitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

13 § Henkilöstö

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

14 § Oppilaaksi ottaminen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

15 § Oppilailta perittävät maksut

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

16 § Oppilaan osaamisen arviointi ja todistus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

18 § Tietojensaanti- ja ilmoitusoikeus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

19 § Koulutuksen arviointi

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Siirtymäsäännökset (lakiesityksen 22-24 §:t)

Valitse sopivin

Kannatan

Klikkaa ja lisää otsikko avoimelle kysymykselle

-

2. Esityksen sisältämä uusi valtionrahoitusmalli. Mitä mieltä olette työryhmän esityksestä:

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

20 § Taiteen perusopetuksen opettajan kelpoisuus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti:

Taiteen perusopetuksessa opettajalla tulee olla alan ylempi tai alempi korkeakoulututkinto ja opettajan pedagogiset opinnot suoritettuna.

Satunnaisesti voidaan käyttää opetustehtävässä ansioitunutta taiteilijaa. Taiteen perusopetuksen erottaa muusta harrastustoiminnasta juuri opettajat, joilla on pedagoginen osaaminen hallussa.

4. Ehdotus asetukseksi taiteen perusopetuksesta. Mitä mieltä olette työryhmän ehdotuksesta:**Valitse sopivin**

-

Muutosehdotus tai muu kommentti:

-

Muut kommentit ja huomiot:

Pyydämme, että kommentti aloitetaan viittaamalla työryhmän ehdotuksen lukuun, alakohtaan, kappaleeseen tai pykälään. Jos kommentti ei koske mitään tiettyä esityksen kohtaa, pyydämme, että kommentti aloitetaan sanoilla "Yleinen kommentti"

-

Iso-Mustajärvi Reija
Riihimäen Nuorisoteatteri ry