

Asia: VN/18125/2025

Förslag till regeringens proposition med förslag till revidering av lagstiftningen om grundläggande konstundervisning

1 § Den grundläggande konstundervisningens syfte och mål

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Sydkustens ordkonstskola anser att det är viktigt att den grundläggande konstundervisningen ger alla barn och unga tillgång till en högkvalitativ och meningsfull konstutbildning som främjar personlig utveckling, skapande och delaktighet i kulturlivet. Det är viktigt att lagens mål stöder tillgänglighet, kvalitet och mångfald gällande utbildningen inom olika konstformer. Samtidigt måste tillräcklig flexibilitet bibehållas så att lokala särdrag, regionala och språkliga behov och möjligheter till att utöva olika konstformer kan beaktas. Den grundläggande konstundervisningen bör fortsatt erbjuda möjligheter till att målinriktat förbereda sig för fortsatta yrkesstudier inom konstformerna samt till att fördjupa sitt intresse och sina färdigheter inom konstformerna. Det är viktigt att säkerställa jämlika möjligheter att delta i grundläggande konstundervisning i hela Finland.

Vi anser att det inte är motiverat att ta bort hänvisningen till barn och ungdomars företräde från lagstiftningen. Tillgången till konstundervisning för barn och ungdomar får inte äventyras eftersom det är huvudsyftet med utbildningsformen och lagstiftningen. Om finansieringen för grundläggande konstundervisning är begränsad önskar vi att barns och ungas möjlighet till grundläggande konstundervisning prioriteras. Det är viktigt att ifrågasätta ifall grundläggande konstundervisning är ändamålsenlig att utveckla för vuxna eller som en del av kontinuerligt lärande. Tillväxten av den vuxna befolkningen ökar behovet av konstundervisning för vuxna. Denna utveckling kan påverka resursernas fördelning mellan olika elevgrupper. Det är därför viktigt att lägga tonvikten på

undervisning riktad till barn och ungdomar. Det ska finnas möjlighet att styra finansieringen för grundläggande konstundervisning dit den behövs, t.ex. till tillväxtorter med ökat antal barn och unga, istället för att finansieringen allt mer används till undervisning för vuxna. Ett annat alternativ är att den grundläggande konstundervisning riktad till barn och ungdomar tydligt stöds i lagstiftning och finansieringsriktlinjer, till exempel genom ålderskoefficienter. Det behövs tydliga nationella riktlinjer

för att säkerställa att fördelningen av statliga bidrag är transparent och att tjänsterna för barn och ungdomar är tillräckliga.

Sydskustens ordkonstskola föreslår en ändring enligt följande:

Grundläggande konstundervisning är avsedd för barn och unga under 18 år. Elever har rätt att slutföra sina studier under 10 år efter att de fyllt 18 år.

Ifall barn och unga inte nämns i lagen önskar vi att minst 90% av finansieringen för den grundläggande konstundervisningen öronmärks för undervisning för barn under 18 år.

Det är svårt att ta ställning till om "målinriktat lärande" ställer lika höga krav på undervisningen som "målinriktad, från nivå till nivå framskridande" då läroplansgrunderna inte publicerats. På samma sätt är det svårt att ta ställning till om "möjligheter till fortsatta studier i olika konstämnen" indikerar

att studierna framöver kommer/kan innehålla helheter från olika konstämnen, vilket skulle sänka elevernas kunskaps- och färdighetsnivå avsevärt inom ett specifikt ämne jämfört med tidigare fördjupad lärokurs. Detta kan också påverka de olika konstämnen på olika sätt beroende på status

och möjligheter samt eventuellt studerandes färdigheter inför fortsatta studier.

3 § Läroplan, lärokursens dimensionering och omfattning

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Sydskustens ordkonstskola stödjer övergången till en lärokurs. En gemensam lärokurs är önskvärd ur pedagogisk och kommunikativ synvinkel. Med beaktande av den grundläggande konstundervisningens mångfald och varje konstforms särdrag är det viktigt att bevara den flexibilitet och möjliggörande av olika studiestigar som varit kännetecknande för undervisningsformen.

Förslaget med 1000 undervisningstimmar riskerar slå ut de mindre läroanstalterna och medborgarinstituten som i nuläget erbjuder undervisning inom den allmänna lärokursen med 500 undervisningstimmar. En fördubbling av undervisningstimmar är utmanande för anordnare i glesbygden där antalet barn minskar och där det finns begränsat med behöriga lärare och undervisningslokaler. Speciellt svårt kan det bli för svenskspråkiga läroanstalter i mindre kommuner med krympande elevunderlag. Vi föreslår att åtminstone i läroplansgrunderna dela upp 1 000 timmars studier i delmål, delbetyg, steg eller nivåer, till exempel 500 timmar, 1 000 timmar och 1 500 timmar. Detta skulle motivera eleverna och ge viktig information om studiernas framsteg till

både utbildningsinstitutionerna och finansierarna. En övergång till 1000 undervisningstimmar kräver finansiering. I lagberedningen föreslås en

tilläggsfinansiering som kan öka antalet läroanstalter med statsandelar men det är tveksamt ifall tilläggsfinansieringen kan förverkligas eller ökar tillgången. Det finns heller ingen konsekvensbedömning i lagförslaget som beaktar vad som händer ifall lagen stiftas i föreslagen form men utan den föreslagna tilläggsfinansieringen. Det är viktigt att övergången till en lärokurs underlättar individuella anpassningar, studiestigar för eleverna och möjligheter att arrangera undervisning på flera språk. Hur det i praktiken realiseras bör framkomma då läroplansgrunderna förnyas.

4 § Kommunen som utbildningsanordnare

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad förm

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Det finns kommuner där det inte finns läroanstalter som erhåller statsandelar. Dessutom kan kunskapen om grundläggande konstundervisning vara bristfällig i

kommunerna. Det finns risk för att tillgången till grundläggande konstundervisning försämras i dessa kommuner genom övergången till nya lärokursen som kräver mera resurser såsom tillgång till behöriga lärare, undervisningslokaler etc.

Det är tveksamt om kommunerna är intresserade av att själva axla större ansvar för grundläggande konstundervisning som motiveringarna till lagförslaget lägger på kommuner som beslutat att låta privata sammanslutningar arrangera grundläggande konstundervisning inom kommunen. De ansvarspunkter som nämns i lagmotiveringen avviker från etablerad praxis och ålägger kommunerna fler uppdrag än tidigare. Detta kan i praktiken försämra den lokala tillgången till grundläggande konstundervisning. Ett ännu större ansvar på kommunerna arbetar emot målsättningen att alla barn och unga har tillgång till grundläggande konstundervisning, och att den regionala tillgängligheten förstärks.

5 § Utbildningsanordnare som fått tillstånd att ordna utbildning

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad förm

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Sydkustens ordkonstskola anser att det är grundläggande att nya tillstånd och statsandelar tillkommer genom lagreformen för att förverkliga lagreformens syfte och målsättningar. Lagberedningen har haft som målsättning att bland annat främja tillgången och tillgängligheten till undervisningen med beaktande av de olika konstämnen. En viktig faktor för främjandet av både tillgång och tillgänglighet till utbildningsformen är att beakta regionala och språkliga aspekter. Sydkustens ordkonstskola föreslår att det görs en konsekvensbedömning för hur lagreformen påverkar de mindre läroanstalterna och tillgången till grundläggande konstundervisning på svenska.

I lagreformen föreslås att läroanstalter med undervisningstillstånd kan "köpa" undervisning av andra sammanslutningar, både av läroanstalter med undervisningstillstånd och övriga (på samma sätt som kommuner kan). Detta kan främja flexibilitet och öka tillgången till kurser. Farhågan är att denna

struktur resulterar i ett underleverantörsnätverk där läroanstalter med undervisningstillstånd kan utlokalisera arbetsgivaransvar och dylikt på de sammanslutningar som redan nu är i mest utsatt ekonomisk ställning såsom privata sammanslutningar utan undervisningstillstånd.

7 § Tillstånd att ordna utbildning

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Sydkustens ordkonstskola anser att det är viktigt att utbildningsanordnarnas roll och särdrag beaktas vid beviljandet av tillstånd att ordna grundläggande konstundervisning, så att mångsidiga och högkvalitativa utbildningsmöjligheter kan erbjudas i hela landet och på båda nationalspråken. Vi understöder det extra anslaget för att stödja inledandet av ansökningsprocessen för undervisningstillstånd, både för nya tillstånd och för ändringar och förlängningar av befintliga tillstånd. Det är ändamålsenligt att alla tillstånd omprövas i enlighet med de nya bedömningskriterierna i samband med lagändringen för att säkerställa jämlik behandling av alla utbildningsanordnare.

Tillgången till grundläggande konstundervisning ökar inte om de statliga undervisningstillstånden bibehålls som tidigare och ingen tilläggsfinansiering realiserar. För att målen med lagreformen ska kunna genomföras på ett framgångsrikt sätt krävs en tydlig ökning av den statliga finansieringen

alternativt en omfördelning av den statliga finansieringen med beaktande av de olika konstämnen. Eftersom många läroanstalter under decennier utvecklat sin undervisning och det förhoppningsvis också kommer att locka nya aktörer som förbättrar tillgängligheten, hoppas vi att villkoren för tillstånd kommer att övervakas och ses över regelbundet.

Det finns en farhåga med att lagreformen riskerar slå ut läroanstalter och arbetar- och medborgarinstitut som erbjuder grundläggande konstundervisning inom allmän lärokurs och utan statsandelar. Om nya undervisningstillstånd inte beviljas åt nya utbildningsanordnare eller breddas till nya konstformer i kombination med att kommuner inte längre är intresserade av ökade ansvarsuppgifter, finns det en risk för att tillgången till vissa konstarter helt försvinner.

Sydkustens ordkonstskola föreslår att det utförs en konsekvensbedömning för hur lagreformen påverkar de läroanstalter, arbetar- och medborgarinstitut och privata sammanslutningar som erbjuder grundläggande konstundervisning utan statsandelar och med undervisningstillstånd från kommunen.

8 § Ändring och återkallelse av tillstånd att ordna utbildning

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad förm

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

I lagförslaget accentueras utbildningsanordnarens rätt till att lita på myndighetsbeslut och kraven på att ändra eller återkalla tillståndet är höga. Då man vid ansökan om undervisningstillstånd bör kunna bevisa att det finns ett behov för undervisningen, finns det inom paragrafen inga krav på att utbildningsanordnaren i fortsättningen behöver bemöta ett faktiskt behov. Om målsättningen för grundläggande konstundervisning fortsatt hade varit att erbjuda barn och unga kvalitativ konstundervisning, hade ett krav på behov i praktiken ökat tillgängligheten för barn och unga på tillväxtorter. Med de omformulerade målsättningarna i lagförslaget bibehålls finansieringen för utbildningsanordnare med undervisningstillstånd oberoende av om de alls

längre arrangerar grundläggande konstundervisning för barn och unga.

9 § Anordnande av utbildning och av annan verksamhet

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

10 § Samarbeten

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad förm

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Syd kustens ordkonstskola anser att det finns utvecklingspotential och många möjligheter med mera samarbete inom grundläggande konstundervisning, men samarbete kan också medföra utmaningar och risker. Samarbete kan bli svårt på grund av ojämlika förutsättningar och finansiering mellan läroanstalterna. De nio olika konstämnen har även olika resurser inom grundläggande konstundervisning, exempelvis beviljas musikinstitut närmare 90% av statsandelarna idag. Det kan finnas risker i att slå samman läroanstalter ifall inte undervisningstimmar öronmärks för att säkerställa undervisning inom olika konstämnen.

I lagförslaget nämns att ökat samarbete kan påverka de enskilda läroanstalterna ekonomiskt väldigt varierande. Samarbete kan medföra extra omkostnader då nya läroplaner utarbetas, verksamhetsmodellerna för samarbetet planeras och personalens kompetens förstärks.

För att säkerställa att läroanstalterna, och undervisningen av olika konstämnen, har jämlika möjligheter att anpassa sig till lagreformen och ökat samarbete föreslår Syd kustens ordkonstskola att lagförslaget förtydligar finansieringen av samarbete mellan läroanstalter. Ett förslag kunde vara att en viss procentandel av statsandelarna reserveras för att utveckla, skapa och initiera samarbete under övergångsperioden. Att initiera samarbete och skapa samarbetsmodeller kräver resurser i

början, men sparar tid och resurser på lång sikt när samarbetet är inkört och fungerar, vilket även lagförslaget lyfter fram.

11 § Ansvarsuppgift

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Syd kustens ordkonstskola ser positivt på att reformen medför ansvarsuppgifter som kan utveckla modeller, pedagogik och verksamhetskulturer samt samarbetet mellan utbildningsanordnarna på nationell och regional nivå. Det blir dock oklart hur och på vilket sätt ansvarsuppgifterna realiseras och struktureras. Det behövs mera underlag och information kring ansvarsuppgifterna för att kommentera dem närmare och ta ställning till förslaget.

En fråga är ifall ansvarsuppgiften och dess finansiering i första hand riktas till nationella takorganisationer såsom Förbundet för grundläggande konstundervisning och dess medlemsförbund, eller ifall även andra och nya aktörer kan bli beviljade finansiering för en ansvarsuppgift. Syd kustens ordkonstskola föreslår att ansvarsuppgiften och dess finansiering även tar i beaktande nya aktörer som utvecklar grundläggande konstundervisning på nationell och regional nivå. Dessutom stöder vi att ansvarsuppgiften omfattar utveckling av modeller, pedagogik och samarbete som främjar bättre tillgång och tillgänglighet till grundläggande konstundervisning, vilket understöder målsättningarna med lagreformen.

12 § Statlig finansiering

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Syd kustens ordkonstskola: Föresättningsvis finns det inga krav på kommuner som får statsandel enligt antalet invånare i kommunen så som föreskrivs i lagen om statsandel för kommunal basservice för att de även erbjuder sina invånare grundläggande konstundervisning, antingen i egen regi eller i samarbete med andra. Därmed ökar inte tillgängligheten till grundläggande konstundervisning, då kommunerna själva får bestämma om de arrangerar grundläggande

konstundervisning eller inte. Att statsandelarnas grund omfattar antalet elever och antalet elever som slutför lärokursen kan resultera i utmaningar för att främja tillgången till utbildningsformen. Barn och unga med särskilda stödbehov kan behöva undervisning i mindre undervisningsgrupper, vilket de nya grunderna för statsandelarna inte motiverar läroanstalterna till. Grundläggande konstundervisning på svenska eller på annat minoritetsspråk betyder även mindre undervisningsgrupper då målgruppen är en språkminoritet. Språkliga rättigheter och möjligheten till undervisning i grundläggande konstundervisning på eget modersmål ska understödas trots att elevunderlaget kan vara mindre i undervisningsgrupperna.

Syd kustens ordkonstskola föreslår att statsandelarnas grund tar i beaktande språkliga faktorer och särdrag. Finansieringsmodellen måste anpassas för att säkerställa undervisning på svenska i kommuner med svenskspråkig befolkning, även om elevunderlaget är litet. Språkliga rättigheter och tillgång till

undervisning på sitt modersmål är centrala för tillgängligheten.

I motiveringarna nämns en "saatavuustaso" eller miniminivå för att trygga kontinuiteten i undervisningen och regional tillgång. I motiveringarna nämns ändå inte om denna miniminivå automatiskt ges alla undervisningsarrangörer med minskande elevantal eller om det finns ytterligare krav (regionala, språkliga osv).

13 § Personal

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Syd kustens ordkonstskola betonar vikten av personalens kvalifikationer och kompetens för att säkerställa kvaliteten av den grundläggande konstundervisningen. Det behövs flexibla lösningar som tar hänsyn till konstformernas särdrag och varierande utbildningsstigar samt stöder personalens kontinuerliga utveckling och fortbildning.

Enligt det nya förslaget sänks behörighetskraven jämfört med den nuvarande fördjupade lärokursen. Sänkta behörighetskrav ger mera flexibilitet men det kan skapa otydliga krav för arbetsgivaren att ta ställning till vem som är behörig eller inte. Moment 5 är väldigt vagt formulerad och kan tolkas godtyckligt. Detta skapar rättsskyddsproblem både för arbetstagare och arbetsgivare gällande vem som ska uppfattas som behörig. Inom andra utbildningsformer är det utbildningsstyrelsen som fastställer behörighet. För att säkerställa fortsatt hög kvalitet inom utbildningsformen önskar Syd kustens ordkonstskola att moment 5 stryks och att personer som uppfattar sig vara behöriga utan formella kvalifikationer i enlighet med moment 1-4 kan fastställa sin behörighet hos utbildningsstyrelsen.

14 § Antagning som elev

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Syd kustens ordkonstskola anser att det är viktigt att principerna för antagning av elever ska vara tydliga, rättvisa och tillgängliga för alla, oavsett barnets bakgrund, hemort eller kunskapsnivå.

15 § Avgifter som tas ut av eleverna

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Syd kustens ordkonstskola anser att det är viktigt att säkerställa tillgång till grundläggande konstutbildning oavsett elevernas ekonomiska situation. Vi stöder formuleringen att rimliga avgifter får tas ut av eleverna. Vi anser dock att det är viktigt att avgiftsnivån inte får utgöra ett hinder för deltagande. Principerna och definitionerna för avgiftsnedsättningar och frielevplatser samt informationen om dessa borde tydliggöras och vara jämförbara på nationell nivå. Eventuella nationella minimiprinciper får dock inte utesluta möjligheten för utbildningsanordnare att göra en individuell bedömning i varje enskilt fall. Detta säkerställer jämlika möjligheter att delta i grundläggande konstutbildning.

Syd kustens ordkonstskola ser det som problematiskt att elever sätts i ojämlik position på basis av sin hemort. Oberoende av hemort ska det finnas jämlika möjligheter att delta i den grundläggande konstundervisningen. Finland är i allt högre grad ett mångkulturellt land och allt fler barn har olika kulturella och språkliga bakgrunder. Detta kräver lösningar som sänker tröskeln för deltagande när det gäller språk, kultur och ekonomi. För att uppnå tillgänglighet måste också tas hänsyn till olika typer av elever. Stöd och flexibla lösningar måste garanteras för att tillgodose elevernas specifika behov, och undervisningen måste ges resurser så att alla barn och ungdomar kan utvecklas utifrån sina egna utgångspunkter. För att öka tillgängligheten krävs ytterligare resurser.

16 § Bedömning av elevernas kunnande samt betyg

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Syd kustens ordkonstskola anser att det är svårt att ta ställning till detta förslag då bedömning av elevernas kunnande preciseras först i de nya läroplansgrunderna. Vi föreslår att 1 000 timmars studier kunde delas upp i delmål, steg eller nivåer, till exempel 500 timmar, 1 000 timmar och 1 500 timmar. Detta skulle motivera eleverna och ge viktig information om studiernas framsteg till både utbildningsinstitutionerna och finansiärerna.

För att säkerställa att elevernas rättigheter tillgodoses är det viktigt att deras studieresultat registreras på ett tillförlitligt och konsekvent sätt i den nationella databasen Koski. Eleverna har rätt att få sina studieresultat registrerade på ett korrekt och rättvist sätt och läroanstalterna bör ges likvärdiga möjligheter att anslutas till databasen.

18 § Rätt att få information och anmälningsrätt

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

19 § Utvärdering av utbildningen

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

Övergångsbestämmelser (22-24 § i lagförslaget)

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

2. Den nya modellen för statlig finansiering som ingår i propositionen. Vad anser ni om arbetsgruppens förslag:

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Sydskustens ordkonstskola anser att undervisningstimmar, elevantal och antalet utexaminerade är viktiga indikatorer för att bedöma kvalitet och omfattning inom grundläggande konstundervisning. För en rättvis fördelning måste dock även tillgången till olika konstämnen och språk, särskilt svenska enligt grundlagens § 17, men även andra minoritetsspråk beaktas. Om flera läroanstalter på samma område/ort enbart erbjuder en konstform (t.ex. musik) bör finansieringen prioriteras till att bredda utbudet av andra konstämnen.

De grundläggande principerna i den statliga finansieringsmodellen bör behållas, men justeringar och flexibilitet krävs för att stödja både stora och små utbildningsinstitutioner på lika villkor samt för att säkerställa kvalitet, tillgänglighet och kontinuitet i hela landet. Detta kan göras genom att ta hänsyn till regionala särdrag och olika konstformers behov.

Finansieringen är idag splittrad och baseras på flera modeller, vilket riskerar att skapa ojämlikheter. Reformen måste säkerställa en rättvis balans så att mindre läroanstalter och läroanstalter som inte får statsandelar – som historiskt bidragit till utbildningsformens utveckling – inte marginaliseras. Deras bortfall skulle försvåra tillgången till konstundervisning och motverka lagreformens syfte. Många läroanstalter som erbjuder grundläggande konstundervisning drivs idag under kommunal kulturförvaltning och uppfyller samma utbildningsmål som statligt godkända institutioner. Den

nuvarande finansieringsmodellen skapar dock ojämlikhet i och med att kostnaderna förskjuts till kommuner och enskilda läroanstalter. Detta leder till att läroanstalterna antingen tvingas göra

nedsänkningar eller höja elevavgifterna. För att upprätthålla kvalitet och tillgänglighet nationellt måste staten öka finansieringen även till nya

läroanstalter. Ytterligare resurser (t.ex. de föreslagna 10 miljoner euro) är nödvändiga för att bibehålla och utöka utbudet av konstundervisning och förbättra tillgängligheten, särskilt i glesbygd och för den svenskspråkiga undervisningen.

Att statsandelarnas kriterium omfattar mängden elever kan även vara utmanande med tanke på realisering av tillgänglig undervisning inom grundläggande konstundervisning. Barn och unga med särskilda stödbehov kan behöva undervisning i mindre undervisningsgrupper med färre elever, vilket i det nya förslaget skulle vara utmanande för läroanstalterna att arrangera ifall detta skulle innebära potentiellt mindre medel. En annan viktig sak är att undervisning på svenska kan betyda mindre undervisningsgrupper eftersom elevunderlaget är mindre vilket inte betyder att undervisningen inte skulle vara kvalitativ, tillgänglig, ändamålsenlig och målinriktad. Finansieringsmodellen måste anpassas för att säkerställa undervisning på svenska i kommuner med svenskspråkig befolkning, även om elevunderlaget är litet. Språkliga rättigheter och tillgång till undervisning på sitt modersmål enligt grundlagens § 17 är centrala för tillgängligheten.

20 § Behörighet för lärare inom grundläggande konstundervisning

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

Sydskustens ordkonstskola anser att punkt fem i 20§ bör preciseras. Det är med denna formulering ottydligt hur behörigheten av lärarna i och med reformen realiseras och förändras. Vem har rätt att besluta om behörighet, är det Utbildningsstyrelsen eller läroanstalterna själva? Det finns risk att behörighetskraven kan tillämpas friare och att kvaliteten i undervisningen försämrars. Alla konstformer har dock inte egna lärarutbildningsprogram, därför är det viktigt att lämplig utbildning ingår i förordningen, även om tolkningen av vad som är lämpligt kan variera. Det faktum att konstnärliga meriter föreslås ge tillräcklig behörighet kan minska viljan att skaffa lärarbehörighet.

Även om grundläggande konstundervisning betonar specialiserade färdigheter inom konsten är det nödvändigt att lärarna också har goda pedagogiska färdigheter. Vi föreslår att förordningen tydligt definierar hur specialiserade konstnärliga färdigheter och pedagogiska färdigheter ska balanseras i behörighetskraven. Detta kommer att säkerställa kvaliteten på undervisningen och elevernas välbefinnande inom olika konstformer.

Det är också viktigt att behörighetsvillkoren och –kraven inom den grundläggande konstundervisningen följer samma riktlinjer som inom andra utbildningsformer. Förslaget i

förordningen medför att grundläggande konstundervisning har andra behörighetskrav än andra utbildningsformer.

4. Förslag till förordning om grundläggande konstundervisning. Vad anser ni om arbetsgruppens förslag:

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer:

-

Övriga kommentarer och anmärkningar:

Vi ber er inleda kommentaren med en hänvisning till ifrågavarande kapitel, underpunkt, stycke eller paragraf i arbetsgruppens förslag. Om kommentaren inte gäller någon viss punkt i förslaget, ber vi er inleda kommentaren med "Allmän kommentar".

Allmän kommentar:

Syd kustens ordkonstskola vill uttrycka vår oro över den föreslagna reformen av grundläggande konstundervisning. I sin nuvarande form utvecklar förslaget inte grundläggande konstundervisning utan hotar att försätta många etablerade aktörer som ordnar undervisning i en situation där de måste överväga om de kan fortsätta att erbjuda grundläggande konstundervisning eller om de kommer att tvingas erbjuda någon annan form av fritidsaktiviteter. Tillgången till grundläggande konstundervisning ökar inte om de statliga undervisningstillstånden bibehålls som tidigare och ingen tilläggsfinansiering realiserar tvärtom finns det en uppenbar risk för att tillgången till grundläggande konstundervisning drastiskt minskar. För att målen med lagreformen ska kunna genomföras på ett framgångsrikt sätt krävs en tydlig ökning av den statliga finansieringen alternativt en omfördelning av den statliga finansieringen med beaktande av de olika konstämnen och med fortsatt prioritet för målgruppen barn och unga.

Elevernas och föräldrarnas åsikter bör höras och en barnkonsekvensbedömning utföras i lagberedningen. Dessutom behövs en konsekvensbedömning för hur lagreformen påverkar de mindre läroanstalterna och tillgången till grundläggande konstundervisningen på svenska.

Martens-Seppelin Monica
Syd kustens ordkonstskola