

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Suunnittelu tulee toteuttaa pitkäjänteisesti, jotta toiminnalla voidaan saavuttaa määritellyt tavoitteet, vaikka tämä saattaisi merkitä hallituskauden ylitystä. Mittariston määrittelyä ja toimivuutta tulee myös tarkastella säännöllisin väliajoin, jotta niillä saadaan riittävästi ja hyödyllistä tietoa.

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Olemassa olevassa mallissa on päällekkäisyyksiä ja selkiyttäminen on hyvä asia. Alueellisuuden tukeminen on kuitenkin tärkeää, joten alueellisia taidetoimikuntia tulee myös säilyttää ja varata nykyistä suurempi määräraha jaettavaksi. Näin voidaan turvata alueellinen taidekentän monimuotoisuus sekä sen kehitys ja saavutettavuus.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen edistämiskeskuksen tulee olla ja näkyä siellä, missä tekijätkin ovat. Tämän vuoksi alueellinen läsnäolo on myös jatkossa tärkeää. Alueiden vähentäminen ei saa tarkoittaa kommunikaation tai resurssien vähentymistä. Läänintaiteilijat aluetaiteilijoina ovat kannatettava idea. Heillä on todellinen mahdollisuus käydä jatkuvaa dialogia muuntuvan taidekentän kanssa. Vuoropuhelun ja alueiden toimijoiden osallistamisen lisääminen on avainasemassa kestävien ratkaisujen löytämiseen. Toimijoiden poikkitaiteellisuus on lisääntynyt, joten taidealakohtaiset toimikunnat eivät pysty aina vastaamaan monialaisen taidekentän tarpeisiin.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Muun muassa esittävän taiteen valtionosuus on juuri uudistunut, joten sen ja muidenkin tulevien uudistusten tulee koskea Taiteen edistämiskeskuksia. Veikkauksen rahapeliuottojen vähentymiselle on löydyttävä korvaavaa rahoitusta, jolla pystytään minimoimaan tuottojen laskun vaikutukset taidealan rahoitukseen.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kulttuurivienti ei ole Taiteen edistämiskeskuksen ensisijainen tehtävä, vaan tälle on olemassa muita toimijoita. Taiken tulee keskittää niukat resurssinsa kansalliseen toimintaan ja vahvistaa alueiden yhteistyötä. Toisaalta kansainvälinen toiminta on lisääntynyt voimakkaasti myös kansallisessa toiminnassa, joten kulttuurivientitoimijoiden ja tiedotuskeskusten kanssa tehtävän yhteistyön kehittäminen näiltä osin on kannatettavaa.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Kaikissa vaihtoehdoissa on varmasti hyvät puolensa, mutta verkostoituminen ja kommunikaatio alueiden toimijoiden välillä tulisi olla Taiken toiminnan keskiössä. Olemassa olevaa hyvää ei kannata kokonaan rikkoa, vaan tehostaa toimintamalleja ja poistaa päällekkäisyyksiä sekä lisätä kykyä reagoida ketterästi monialaisen taidekentän tarpeisiin ja muutoksiin.

Niemi-Nagy Niina
Turun kaupunki, vapaa-aikatoimiala