

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Lapin liitto esittää, että Taiken asiantuntijoiden ja läänintaiteilijoiden olisi hyvä olla tiiviissä yhteistyössä maakunnan kehittämistyössä. Yhteistyön turvaamiseksi on välttämätöntä, että läänintaiteilijat on sijoitettu maakuntiin.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Indikaattoreihin tulisi lisätä alueellinen vaikuttavuus

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Alueellista päätöksentekoa olisi hyvä vahvistaa

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kansainvälistyminen olisi hyvä tehdä muiden organisaatioiden kanssa yhteistyössä (mm. maakunnat oppilaitokset)

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Malli turvaisi parhaiten alueellisten erityispiirteiden huomioimisen ja taitelijoiden äänen kuulumisen eri puolelta maata. Myös Taiken asiantuntemus saataisiin koko maan käyttöön parhaiten verkostomaisen mallin kautta.

Kauhanen Ritva
Lapin liitto - Ritva Kauhanen