

Ärende: VN/9806/2021

Utvärdering av Centret för konstfrämjande

1. Den grundläggande uppgiften för Centret för konstfrämjande, dvs. att skapa framtidsvisioner och positionera sig strategiskt, bör vässas

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer

I arbetet kring hurudan form Centret för konstfrämjande borde ha bör man ta i beaktande hur konst- och kultur kommer att finansieras i framtiden. Förutom att penningsspelen inte längre bidrar till kulturbudgeten kommer antagligen också vårdreformen att ha en viss betydelse för hur finanserna fördelas gällande konst, kultur och välmående.

2. Som stöd för styrningen och den strategiska ledningen av Centret för konstfrämjande bör det inrättas en särskild styrelse

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer

Ifall en särskild styrelse innebär befogenheter att arbeta mer självständigt är det en bra väg att gå, men om det i praktiken endast handlar om mer administrativt arbete utan destomer makt, finns det kanske inte orsak att inrätta en sådan. I styrelsesammansättningen borde tas i beaktande att det finns representanter både från större och mindre kommuner samt att en representant känner väl till det svenskspråkiga kulturfältet.

3. Resultatstyrningen mellan undervisnings- och kulturministeriet och Centret för konstfrämjande bör skärpas

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer

Det skulle gynna hela kulturbranschen att ha gemensamma mätare.

4. Centrets självständiga ställning bör stärkas i enlighet med den delegeringsprincip som fastställts i ministeriets målprogram

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer

Viktigt att beluten baseras på expertis och inte tas ur en politisk synvinkel.

5. Systemet med konstkommissioner bör reformeras grundligt

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer

-

6. Den regionala verksamheten för främjande av konst bör stärkas och omorganiseras

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget i ändrad form

Ändringsförslag eller andra kommentarer

Jag håller med om att den regionala verksamheten bör stärkas och omorganiseras, men att gå från 13 st konstkommissioner till endast 5st låter snarare som om verksamheten flyttar längre bort från de flesta områden även om man med fördel kan samarbeta digitalt på distans. Även om Nyland är det minsta området är förutsättningarna för västra och östra Nyland väldigt annorlunda jämfört med huvudstadsregionen.

7. Finansieringsmodellen för konst bör reformeras, och som stöd för reformen ska det genomföras en övergripande utredning om nuläget för finansieringen av konst och dess framtid

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer

En reform för hur konsten skall finansieras i framtiden är av största vikt med tanke på att finansieringen från penningpelsverksamheten upphör. Finansieringen för hela konst- och

kulturbranschen bör ses över i sin helhet. En långsiktig planering är svår då en stor del av kulturverksamheten bygger på projektfinansiering.

8. Internationaliseringen av Centrets verksamhet bör stärkas

Välj det mest lämpliga

Jag stöder förslaget

Ändringsförslag eller andra kommentarer

-

Alternativ för att reformera Centret för konstfrämjande

I rapporten presenteras tre utvecklingsmodeller som alternativ för en reform (s. 149-152). Vilken av de föreslagna utvecklingsmodellerna anser ni vara den bästa?

Centret ska stödja ekosystemen på konstområdet via regionala nätverk

Motivera ditt val

Den tidigare modellen har varit väldigt Helsingforscentrerad och denna tredje modell skulle gynna alla områden mer jämnt. Satsningarna kunde bli större om besluten togs gemensamt i samarbete med kommunerna, landskapen och konst- och kulturaktörerna i regionen.

Lerviks Lotta
Raseborgs stad - Kulturtjänster