

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiken toiminnan suunnittelu tulee tehdä kokonaisvaltaisesti alueellinen toiminta ja sen vaikuttavuus huomioiden.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kuten arvioinnissa sanotaan, toimikuntalaitos on monella tapaa raskas, joten perusteita tehtävien uudistamiselle joiltakin osin on. Taiken alueellisessa toiminnassa toimikunnilla on merkittävä asema, mikä uudistamisessa ja toimikuntien tehtävien määrittelyssä tulee huomioida. Alueellista vaikuttavuutta tulisi vahvistaa esim verkostotyöskentelyn kautta.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Toiminta kaipaava uudelleen organisointia, mutta työn vaikuttavuus ja läsnäolo alueilla tulee olla yhtenä prioriteettina. Muodostettavat alueet eivät saa olla liian laajoja ja resurssit tehtävien mukaiset. Läänintaitelijoiden (nimi vaihtoon) kokoaminen alueellisten toimipisteiden alle, projektien toteuttaminen pääsääntöisesti alueellisina, tehokkaampi viestintä ja vahvempi sidosryhmäyhteistyö olisivat oikeansuuntaisia toimenpiteitä. Ne myös omalta osaltaan vahvistaisivat taiteen ja kulttuurin tasa-arvoista saatavuutta ja saavutettavuutta alueilla, minkä myös tulee olla tavoite. Taiteen ja kulttuurin merkitys aluekehittämisessä kaipaava terävöittämistä ja sitä tulee toimenpitein pyrkiä vahvistamaan yhteistyössä alueiden kanssa.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen (ja kulttuurin) rahoitus on nykyisellään sirpaleista ja erittäin haavoittuvaista. Tarkemman selvityksen tekeminen nopeasti on ehdottoman tärkeää. Rahoituksen yhtenä näkökulmana tulee olla taiteen ja kulttuurin tasa-arvoisen saatavuuden ja saavutettavuuden turvaaminen eri puolilla maata.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen kansainvälisyyden edistäminen on erittäin tärkeää ja siksi ehdotus on kannatettava. Toimenpiteet tulee suunnitella ja toteuttaa laajassa yhteistyössä muiden kulttuuri- ja taidealan, ja niihin kiinteästi liittyvien kansainvälisessä työssä mukana olevien toimijoiden kanssa. Alueelliset painotukset ja luontaiset yhteistyösuunnat on huomioitava. Tällainen on esimerkiksi Barents-alueen yhteistyö pohjoisen kulttuurin hyväksi.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Taide- ja kulttuurikenttä on hajanainen ja toimintaympäristö ja -mahdollisuudet vaihtelevat eri puolilla maata. Yleisesti ottaen resurssit ovat vähäiset tarpeisiin nähden. Ekosysteemiajattelu, vahva ja avoin yhteistyö eri tasoilla sekä verkostoissa toimiminen ovat tärkeitä lisäarvoa ja vaikuttavuutta tuovia toimintatapoja. Taiken tulisi olla aloitteellinen ja eri tahoja yhteen kokoava toimija, joka pystyy muodostamaan toiminta-alaltaan laajan näkemyksen niin valtakunnallisista kuin myös alueiden tarpeista käsin.

Suorsa Auli

Pohjois-Pohjanmaan liitto - Auli Suorsa, erityisasiantuntija