

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Strategia tarvitaan ylemmillä tasoilla, jotta Taiken tehtävä kirkastuu. Strategian kautta tehtävä selkeytyy Taikelle itselleen ja taiteen- ja kulttuurikentällä.
- Uusien, joustavien strategisten linjausten, jotka soveltuvat vos-uudistuksen mukaiseen rahoitusmalliin tulee olla aktiivisesti tarkasteltavissa seuraavien viiden vuoden aikana uudelleen vastaamaan senhetkistä rahoitustilannetta. Myös ulkomaalaistaustaiset taitelijat on strategiassa huomioitava yhdenvertaisesti.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hallituksen tulee edustaa tasapuolisesti eri alueita, eri taidealoja sekä eri yhteiskunnan aloja ollakseen toimiva. Hallituksessa on oltava ulkomaalaistaustaisten toimijoiden edustus.

- Kenttää tulee kuulla hallitusta koottaessa ja sen tulee olla yhteiskunnallisesti mahdollisimman monialainen.
- Erillisen hallituksen perustamisen ei tule kuluttaa jo ennestään pieniä resursseja vaan sen tulee mahdollistaa resurssien tehokkaampi käyttö.

- Maakunnallisen kulttuuriyhteistyön näkökulmasta on tärkeää tuoda hallitusti ja säännönmukaisesti yhteen alueen kulttuuritoimijoita. Tämä ei onnistu viiden alueellisen taidetoimikunnan mallissa.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

On luotava vertailukelpoinen järjestelmä, jolla voidaan seurata kehittymistä ja/tai taantumista ja näiden perusteella mahdollistaa resurssien uudelleenohjausta.

Vrt. kohta 1.

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Olennaisempaa, kuin toimikuntalaitoksen purkaminen ja uudelleenjärjestely, on arvio siitä, miten toiminta organisoidaan välttämättä päällekkäinen työ. Toimikuntien työn on oltava yhteismitallista ja samoilla ohjeistuksilla toteutettua

Alueelliset toimikunnat yhdistävät vaivattomimmin kolmannen sektorin, vapaan kentän ja julkishallinnon toimijat. Yhteistyö on luontevaa, välitöntä ja tuloksellista nimenomaan maakunnallisena toimintana. On otettava huomioon se, että aluetoimikuntia vähentämällä menetetään se arvokas alueellinen jo olemassa oleva yhteistyö, joka Taiken toimintana näyttäytyy eniten alueilla.

Nykyisen järjestelmän kehittämistä olisi vielä tarkasteltava. Jatkuva uudistaminen ei herätä luottamusta kentän toimijoissa, eikä vahvasta Taiken julkisuuskuvaa asiantuntijaorganisaationa.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Tulee ottaa huomioon tarvelähtöisyys alueellisessa toiminnassa. Taiken tehtävä on edistää taidetta kansallisesti ja kansainvälisesti taitelijoiden kautta.
- Taiken tulee tunnistaa ja mukautua alueellisten taiteen ekosysteemien monimuotoisuuteen. Sen tulee mahdollistaa ja olla yhdessä kehittämässä toimintaa siten, kuin se kussakin kulttuurisessa ympäristössä ilmenee. Toisaalla tarvitaan taiteen tekijöitä, toisaalla taas toiminnan koordinoitua ja fasilitointia.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Rahoituksen on hieman vaikeaa ottaa kantaa vallitsevassa yhteiskunnallisessa tilanteessa. Nykyistä kentän rahoitusmallia huojuttaa sekä pandemia, että veikkausvoittovarojen kompensaation suunnittelu.
- Strategiset linjaukset tulee olla ensin kunnossa. Selvitysten tulee perustua huolella tehtyihin strategisiin linjauksiin.
- Kulttuuripolitiikan puute valtion tasolla heijastuu kömpelyytenä ymmärtää kulttuurin ja sivistyksen roolia yhteiskunnan ytimenä.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

- Olennaista on yhteistyön lisääminen ja vahvistaminen olemassa olevien eri taiteenalojen kansainvälisyystyötä tekevien toimijoiden kanssa.
- Taiken antamat taiteen ja kulttuurin toimijoiden kansainvälistymisen mahdollisuudet ovat osa kansainvälistä toimintaa. Kansainvälinen yhteistyö tulee myötäsyntyisesti tarpeeseen.
- Kansallisen ja alueellisen toiminnan resursseja ja toimintaympäristöjä tulee vahvistaa ensin, jotta toimijoilla on mahdollisuus kansainvälisiin yhteistöihin.
- Suomessa toimivat ja asuvat ulkomaalaistaustaiset taitelijat ja kulttuurityöntekijät ovat itsessään osa kansainvälistä potentiaalia, joka tulee kansainvälistymisajattelussa huomioida.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

-

Perustele valintasi

Ei mikään ylläolevista vaihtoehtoista suoraan.

Taiken tehtävä kirkastuu huolellisen strategiatyön kautta. Keskeiset tehtävät nyt ja tulevaisuudessa selkiytyvät. Ydintehtäviä toteuttamalla syntyy toimintamalli, jolla on ennustettavuutta ja tuloksellisuutta.

Pandemian aika on osoittanut taiteen ja kulttuurin toimintojen moninaisuuden. Kenttää on kurmootettu sen ”pirstaleisuudesta” ja ansaintalogiikkojen sekavuudesta. Kerta toisensa jälkeen elinkeinomahdollisuuksia on rajoitettu ja kokonaan estetty. On aika nähdä taide ja kulttuuri täysvaltaisena osallisensa yhteiskunnassa – bruttokansantuotekin kertoo taiteen ja kulttuurin potentiaalin.

Simula Jaana
2787956-1 - Globe Art Point ry