

Asia: VN/9806/2021

## **Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi**

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Perustehtävän kirkastaminen ja strateginen uudelleenaseointi on perusteltua.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Hallituksen tehtävät ovat perusteltuja (yleisistä toimintalinjoista ja tavoitteista päättäminen, viraston strategisen johtamisen ohjaaminen ja tukeminen, valtion

taidetoimikunnan sekä alueellisten taidetoimikuntien toiminnan tukeminen ja edistäminen).

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Tavoitteiden määrittely ja konkretisoiminen aidon dialogin keinoin on tärkeää.

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

Emme näe estettä tälle muutokselle.

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

Ehdotus taiteen edistämisen alueellisen toiminnan uudelleenorganisoinnista niputtaa yli puoli Suomea yhdeksi toiminta-alueeksi (ehdotettu yhdeksi viidestä Oulun ja Rovaniemen yhdistävää suuraluetta), mikä mielestämme heikentää olennaisesti taiteen edistämisen alueellista tasa-arvoa. Ehdotettu pohjoinen alue on liian suuri, jotta edellytykset alueen taiteilijoiden ja taidelaitosten tuntemuksesta täyttyisivät, ts.

aluetuntemus jäisi liian suppeaksi. Muutosehdotus on, että pohjoisessa Suomessa säilyvät Lapin ja Pohjois-Pohjanmaan alueelliset taidetoimikunnat, joista jälkimmäiseen myös Kainuu kuuluu. Tälläkään hetkellä Pohjois-Pohjanmaan-Kainuun taidetoimikunnan työ ei juurikaan näy Kainuussa.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot**

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).**

**Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

**Perustele valintasi**

Toisin kuin konservatiivinen ja nykyvaateisiin heikosti vastaava status quo-malli tai taiteen ja kulttuurin edistämisen alueellisesta painotuksesta luopuva keskiketterä malli,

jälkimmäisenä esitetty atrain-malli ottaa riittävästi huomioon edellä esitettyjä kehittämissuhteita, joskin alueellisen tasa-arvon heikkeneminen suuraluejaossa olisi otettava uudelleen tarkasteltavaksi.

Härkönen Minna  
Paltamon kunta