

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taikusydän-yhteyspiste alueverkostoineen katsoo, että perustehtävää, visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää yhteiskunnassa ja taiteen ja kulttuurin kentällä tapahtuneiden toimintaympäristön muutosten vuoksi. Verkostomainen vahva yhteistyö on tärkeää ja viestintään tulee satsata enemmän. Myös Taiken rahoittaminen hankkeiden, erityisesti liittyen kulttuurin saavutettavuuteen ja hyvinvointivaikutuksiin, tulee tehdä tarpeellisessa määrin yhteiskehittämistä kestävien tulosten saavuttamiseksi Taiken tukemana/fasilitoituina.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taikusydän-yhteyspiste ei ota kantaa hallituksen perustamiseen. Hallituksen perustamisen tarpeeseen vaikuttaa se, mitkä tulevat olemaan hallituksen tehtävät, todelliset päätösmahdollisuudet ja jäsenten valintaperusteet. Mikäli hallituksen perustaminen nähdään tarpeelliseksi, ehdotamme monialaista hallitusta, jonka jäsenistöllä olisi ymmärrystä ja näkemystä myös taiteen kentän ulkopuolelta, jotta taiteen yhteiskunnallinen arvo ja merkitys voi aidosti kasvaa. Hallituksen toimikauden tulee olla riittävän pitkä.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taikusydän-yhteyspiste näkee erityisen tärkeänä taiteen ja kulttuurin saavutettavuuteen, saatavuuteen sekä kulttuurihyvinvointiin liittyvien toimenpiteiden, tavoitteiden ja strategisten linjausten tarkentamisen sekä OKM:n ja Taiken tehtävänjaon selkeyttämisen tällä alueella tärkeänä. Kulttuurihyvinvointia tulee vastuuttaa ja resursoida myös OKM:n vastuulle, jotta sillä on ministeriötasoinen (STM, TEM) vastinpari ja suora keskusteluyhteys muihin ministeriöihin.

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti**Valitse sopivin**

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taikusydän-yhteyspiste ei ota kantaa kohtaan 4.

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti**Valitse sopivin**

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taikusydän-yhteyspiste ei ota kantaa kohtaan 5.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taide ja kulttuuri tulisi nähdä orgaanisena osana yhteiskuntaa, jossa kulttuurin ja taiteen roolit ovat moninaisia ja läpileikkaavia ja niiden merkitys aluekehittämisessä on tärkeä. Taiken alueellisen toiminnan tulee olla yhdenvertaista ja näkyvää kaikilla alueilla. Alueellinen toiminta on tärkeää taiteen ja kulttuurin saavutettavuuden ja alueellisen kehittämisen kannalta. Yhteiset kehittämisteemat alueilla lisäävät valtakunnallista vaikuttavuutta. Toivomme Taiken alueelliselta toiminnalta monialaista kehittämistä, taiteen tukemista alueiden tarpeisiin perustuen sekä vahvaa yhteyttä ympäröivään yhteiskuntaan. Alueellisen toiminnan näkyvyyttä tulee lisätä. Läänintaiteilijanimike on nykyisellään harhaanjohtava, ja se tulisi muuttaa. Viisi aluetta tuntuu kovin vähältä, ja vaarana on, että edelleen jotkin alueet jäävät katveeseen.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tämän tulee näkyä resursoinnissa, sillä nykyisellään resurssit alueelliseen, paikalliseen ja valtakunnalliseen työhön eivät riitä kestäväällä ja arvoa luovalla tavalla kansainvälistymiseen.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Taikuusydän-yhteyspiste katsoo, että Taiken tulee toiminnassaan olla avoimessa dialogissa yhteiskuntaan, ja lisätä poikkialaista yhteiskehittämistä, jotta taiteen merkitys yhteiskunnassa kasvaa sosiaalisesti, ekologisesti ja taloudellisesti kestäväällä tavalla, alueellinen ketteryys säilyttäen. Alueellinen toiminta tukee valtakunnallisesti vaikuttavaa toimintaa huolellisesti koordinoituna ja toisin päin. Tarvitaan taiteen arkipäiväistämistä ja avustuksen saaneiden toimijoiden yhteiskehittämistä sekä monipuolista taiteen tukemista.

Anna-Mari Rosenlöf
Taikuusydän-yhteyspiste alueverkostoiheen