

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kannatamme ehdotusta, jotta virastouudistuksen ja lain tavoitteet saavutetaan. Taiken perustehtävät ja strategiat eivät välttämättä avaudu konkreettisesti alan toimijoille.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Vaikea ottaa kantaa, koska raportti ei anna riittävää kuvaa mahdollisen hallituksen työskentelystä. Taideneuvoston ja hallitustyöskentelyn yhdistäminen: ei kahta erillistä toimielintä.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Mikäli hallitus perustetaan, on tulosohjaus luonteva: seurattavat mittarit, toimintakentän muutoksiin reagointi.

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Päätöksenteko asiantuntijoille.

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiken tulee huolehtia siitä, että hakijoita on tasaisesti eri puolelta maata. Tätä voidaan kehittää siten, että vuoropuhelua Taiken ja taiteilijoiden välillä lisätään. Palautteenantoa hakemuksista tulee kehittää ja vertaisarviointi säilyttää. Yksi valtion monialainen taidetoimikunta voi edistää taiteiden välistä vuoropuhelua ja tasa-arvoa taiteenalojen välillä.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Läänintaiteilijoiden tai aluetaiteilijoiden sijoittuminen Taiken aluekeskuksiin on erittäin kannatettavaa sujuvan vuorovaikutuksen, verkostoitumisen ja yhteistyön edistämiseksi Taiken, maakuntien ja kuntien välillä. Usean maakunnan yhteinen aluekeskus ja toimikunta edistävät parhaimmillaan maakuntien välistä yhteistyötä ja rakenteesta muodostuu vahva alueen kulttuurin ja taiteen ekosysteemi, jossa näkyvät alueelliset painotukset ja tavoitteet (esim. maakunnan hyvinvointikertomuksesta ja suunnitelmasta, maakuntaohjelmista). Heikkoutena tässä viiden aluekeskuksen mallissa voi olla paikallistuntemuksen heikentyminen, kun alue on laaja sekä pienempien kuntien jääminen varjoon. Haasteena on myös alueen hallinta, jäävätkö muut kunnat isompaan kaupunkiin sijoittuvan aluekeskuksen varjoon. Jääkö liikaa kuntien harteille, onko kunnissa riittävästi alan osaamista sekä resursointia. Taiken tulisi varata asiantuntijaresurssia kuntien tueksi.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Painopiste tulee olla suomalaisille tuotettavassa taiteessa ja vahvassa alueellisuudessa, kansainvälisyyden vahvistaminen esim. Euroopan kulttuuripääkaupunki-hankkeiden yhteydessä.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija on verkostoitunut myös alueen kulttuuriorganisaatioihin, oppilaitoksiin ja laajaan järjestökenttään sekä tuntee alueensa ja pystyy sitä kautta reagoimaan alueen haasteisiin, tarpeisiin ja kehittämistyöhön. Rahoitus vahvistuu esim. rakennerahastojen kautta.

Jos päädytään keskitettyyn ja ketterään taiteen palveluvirastomalliin, ei kunnilla ole pysyvästi varattuna resursseja alueellisen taiteen ja kulttuurin edistämisen vetovastuuseen. Tällä hetkellä on olemassa alueelliset kehittämistehtävät, joiden rahoituksen toivotaan alueilla säilyvän ja vahvistuvan.

Forsman Jonna

Kuopion kaupunki - Kansalaistoiminnan palvelut/Kulttuurin edistäminen