

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tulosohjausta varten tulisi luoda konkreettisia laatumittareita, joilla seurataan taiteen moninaisuutta, saavutettavuutta ja tekijöiden tasa-arvoista kohtelua. Tätä tukeakseen tilastointia pitäisi kehittää tasa-arvon näkökulmasta (esim. myös tilastot euromääräisestä sukupuolijakaumasta rahoitusta hakeneiden ja saaneiden lisäksi) sekä seurata yhteisöjen rahoitusta tarkemmin (työryhmän jäsenten sukupuolet rooleittain sekä heidän palkat/palkkiot).

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Huomionarvoista on, että alueellisen toiminnan vahvistaminen voi lisätä rakenteellista eriarvoisuutta, mikäli käytetyt laatumittarit ja päätöksenteon laadun seuranta eivät ole yhdenmukaisia.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).
Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Keskitetty ja ketterä taiteen palveluvirasto

Perustele valintasi

-

Anttonen Eeva-Sofia
Women in Film & Television in Finland, WIFT Finland ry