

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kulttuurin ja taiteen kentän rahoituksen haasteet ja alueellisten toimijoiden osallisuus on huomioitava strategista suunnittelua tehtäessä ja prosessien toteuttamisessa.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hämeen taidetoimikunta ei ota kantaa tähän ehdotukseen

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hämeen taidetoimikunta ei ota kantaa tähän ehdotukseen

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hämeen taidetoimikunta ei ota kantaa tähän ehdotukseen

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hämeen taidetoimikunta ei ota kantaa tähän ehdotukseen, mutta tähdentää, että taiteilijajärjestöjen ja alueellisten toimijoiden osallistaminen jatkovalmisteluun on erityisen tärkeää.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

On tärkeää, että alueellisten taidetoimikuntien Taike-lain mukaiset tehtävät ja asiantuntijuus säilyvät ja pysyvät aktiivisina, ja että taidetoimikunnat voivat apurahojen jakamisen lisäksi edelleen vaikuttaa erityisesti taiteeseen liittyvään strategiatyöhön osallistumalla kehittämisohjelmien suunnitteluun, toteutukseen ja tuloksien seurantaan sekä läänintaiteilijoiden valintaan.

Läänintaiteilijoiden sijoittaminen aluekeskuksiin on mielekästä, jotta voidaan ylläpitää vuorovaikutusta taiteen kentällä työskentelevien taiteilijoiden ja muiden toimijoiden välillä ja mahdollistaa yhteinen projektien kehittäminen ja toteuttaminen sekä taiteen alueellinen edistäminen. Toimipisteiden määrä ja niiden toiminnallinen suhde taidetoimikuntiin on huomioitava alueellisten erityispiirteiden mukaisesti.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hämeen taidetoimikunta ei ota kantaa tähän ehdotukseen

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hämeen taidetoimikunta ei ota kantaa esitykseen, mutta toteaa, että kansainvälisyyttä on syytä kehittää yhdessä muiden kansainvälisyystoimijoiden kanssa huomioiden eri alueiden tarpeet.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Alueiden kehittämisessä tulee olla mukana taiteen ja kulttuurin toimijoiden asiantuntijuus ja alueellisen toiminnan ja resurssien vahva tuntemus. Taiken alueellisilla toimipisteillä on hyvä olla riittävät valmiudet ja vahvuus osallistua muiden toimijoiden kanssa yhdessä alueella tapahtuviin kehittämishankkeisiin.

Koskinen Tuulikki

Taiteen edistämiskeskus - Hämeen taidetoimikunta