

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Arviointiraportin kehittämissuosituksissa ei avata hallitustyöskentelyä siinä laajuudessa, että sitä olisi mahdollista arvioida. Mikäli hallitus mahdollistaa Taiteen edistämiskeskuksen itsenäisen kirjanpitoyksikön aseman on esitys kannatettava.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen edistämiskeskuksen nykymuotoisessa toiminnassa on paljon hyvää, joskin resurssointi alueiden välillä tulisi olla tasaisempaa. Muutokset toimintaan tulee tehdä harkitusti ja muutoksista tulee viestiä alueilla aikaisempaa paremmin.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Läänintaiteilijoiden/taideasiantuntijoiden sijoittuminen alueille tukee luontaista verkostoitumista sekä yhteistyötä eri toimijoiden välillä.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).
Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Nykyisellään Taiteen edistämiskeskuksen resurssit ovat vahvasti painottuneet Helsinkiin. Läänintaiteilijoiden uudenlaisten tehtävien myötä Taiken toiminnan näkyvyys alueilla on myös entisestään heikentynyt. Alueilla tarvitaan osallistuvaa ja aktiivista taiteen edistämiskeskusta, joka pystyy suuntaamaan resursseja alueiden erilaiset tarpeet huomioiden. Taiteen edistämiskeskuksen aluetoimipisteet tukisivat verkostoitumista sekä ketterää osallistumista alueellisen taiteen ja kulttuurin ekosysteemin toimintaan ja toiminnan synnyttämiseen.

Hangasluoma Hanna

Etelä-Pohjanmaan liitto - Hanna Hangasluoma, kulttuuripäällikkö