

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Uudistettua ja selkeää strategiaa tarvitaan kirkastamaan Taiken tehtävää sekä Taikelle itselleen että kentän toimijoille. Strategiassa tulee tehdä selkeät ja joustavat linjaukset, jotka mahdollistavat niiden aktiivisen tarkastelun strategiakauden aikana vastaamaan rahoitusmallin senhetkistä tilannetta.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiken johtamisjärjestelyn uudelleenorganisointi kohti hallitusjohtoisesti toimivaa mallia on kannatettavaa. Kuitenkin hallitusta muodostettaessa tulee huomioida, että toimivan hallituksen kokoonpanon tulee tasapuolisesti edustaa niin eri alueita kuin eri taidealojakin ja olla samanaikaisesti riittävän monialainen yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

Huomioina myös, että maakunnallisen kulttuuriyhteistyön näkökulmasta on erittäin tärkeää tuoda hallitusti ja säännöllisesti yhteen alueellisia kulttuuritoimijoita. Tämä ei toteudu esitetystä viiden alueellisen taidetoimikunnan mallissa.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

On luotava selkeä ja vertailukelpoinen järjestelmä, jonka avulla voidaan seurata tuettujen toimintojen kehittymistä ja/tai taantumista ja näiden havaintojen perusteella mahdollistaa tarvittaessa resurssien uudelleenkohdentaminen.

Huom. lausunnon kohta 1.

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiken vahvistaminen kohti itsenäisempää yksikköä (vrt. Suomen Akatemia) on suositeltava kehityssuunta

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Toimikuntalaitoksen purkamisen ja uudelleenjärjestelyn sijasta olisi olennaisempaa keskittyä siihen, miten voidaan vähentää päällekkäistä työtä sekä varmistaa yhteismitallinen ja samoilla ohjeistuksilla toteutettu arviointityö eri toimikuntien kesken.

Olemassaolevan järjestelmän kehittämismahdollisuuksia vielä tarkasteltava, jatkuva uudistaminen ei herätä luottamusta kentän toimijoissa eikä vahvista Taiken julkisuuskuvaa asiantuntijaorganisaationa.

Alueelliset toimikunnat yhdistävät vaivattomimmin kolmannen sektorin, vapaan kentän ja julkishallinnon toimijat. Yhteistyö on luontevaa, välitöntä ja tuloksellista nimenomaan maakunnallisena toimintana. On otettava huomioon se, että aluetoimikuntia vähentämällä menetetään se arvokas alueellinen jo olemassa oleva yhteistyö, joka Taiken toimintana näyttäytyy eniten alueilla

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen edistämiskeskuksen tulee nimensä ja ydintehtävänsä mukaisesti ottaa huomioon tarvelähtöisyys alueellisessa taidetoiminnassa.

Taiken tulee tunnistaa ja mukautua alueellisten taiteen ekosysteemien monimuotoisuuteen, mahdollistaa niiden olemassaolo sekä olla, yhdessä alueellisten toimijoiden kanssa, kehittämässä niitä jokaisen alueen ja kulttuurisen ympäristön yksilöllisten toiveiden ja tarpeiden mukaisesti.

Toisaalla tarvitaan taiteen tekijöitä, toisaalla taas toiminnan koordinoitua ja fasilitointia.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tämänhetkisessä yhteiskunnallisessa tilanteessa tähän kysymykseen on vaikea ottaa kantaa. Tällä hetkellä olemassa olevaa rahoitusmallia horjuttavat mm. pandemia sekä veikkausvoittovarojen kompensaaion suunnittelu. Em. osatekijöiden lyhyen tai pitkän aikavälin heijastusvaikutuksista ei ole mitään tietoa, joten uuden rahoitusmallin luominen on tällä hetkellä varsin haasteellista. Lisäksi ennen rahoitusjärjestelmän uudistamista tulee Taiken strategisten linjausten olla valmiina ja jalkautettuna käytännön toimintaan.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kansainvälinen toiminta vahvistuu tarvelähtöisesti ja myötäsyntyisesti. Taiken tulee omalla toiminnallaan vahvistaa ensisijaisesti kansallisia ja alueellisia toimintaympäristöjä ja -malleja, jotta kentän toimijoilla on mahdollisuuksia kansainvälisiin yhteistyöihin.

Taiken kannalta oleellista kansainvälisen toiminnan vahvistamisessa on yhteistyön lisääminen ja vahvistaminen jo kansainvälisyystyötä tekevien eri taiteenalojen toimijoiden kanssa.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).
Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Taiken tulisi ensin saattaa valmiiksi oma strategiatyönsä. Tämän jälkeen Taike voi arvioida omat keskeiset tehtävänsä ja tavoitteensa tulevaisuuden suhteen. Tämän työn lopputulemana syntyy tarvelähtöinen toimintamalli.

Träskelin Jyri
Porin kaupunki - Kulttuuriyksikkö