

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Raportissa kuvataan hallitustyöskentelyä, mutta selkeä kuva hyödystä, varsinaisesta vastuusta ja tehtävästä jää hieman epäselväksi. Jos strategia on tarpeeksi selvä niin TAIKE asiantuntijaorganisaationa toimii strategian mukaisesti. TAIKE:n johtajan tehtävänä on ohjata ja johtaa toimintaa hyödyntäen asiantuntijaverkostoa.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Uudistumisissa on varottava kaikenlaista keskittymistä ja vältettävä hallinnollisen vallan keskittymistä tietyille seuduille.

Taidetoimikuntalaitos on keskeisimpiä ja merkittävimpiä Taiken ulospäin näkyviä asiakkaille suuntautuvia toimintamuotoja. Sitä koskeneet viimeisimmät uudistuksetkaan eivät ole vielä täysin tavoittaneet kentän tietoisuutta. Liian lyhyin väliajoin tapahtuvat uudistukset hämmentävät toimijoita eivätkä paranna Taiken julkisuuskuvaa vahvana taiteen asiantuntijaorganisaationa.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Keski-Pohjanmaan liitto kannattaa ehdotusta ja pitää ensiarvoisen tärkeänä ottaa uudelleenorganisoinnissa huomioon yhteistyön lisäämisen maakuntaliiton sekä erityisesti alueen kuntien ja taidetoimijoiden kanssa.

Läänintaiteilijoiden/aluetaiteilijoiden sijoittaminen Taiken aluekeskuksiin on erittäin kannatettavaa. Tällöin vuorovaikutus kuntien, maakuntien ja alueen muiden toimijoiden sekä Taiken välillä tapahtuu matalan kynnyksen periaatteella ja on luontevaa.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Keski-Pohjanmaan liitto kannattaa ehdotusta ja pitää sitä yhtenä uudistustyön tärkeimpänä tavoitteena. Rahoitusmallin tulee jatkossa tukea nykyistä mallia paremmin alueellisen taiteen ja kulttuurin vahvistumista, ylläpitää sellaisia kulttuurin ja taiteen muotoja, jotka ovat alueiden identiteettiä kannatavat keskeisiä sekä mahdollistaa myös uusiutuvien ja uusien kulttuuriin ja taiteenmuotojen esiinmarssia ja vahvistumista kulttuurin ja taiteen kentässä. Olennaista rahoituksessa ei saa olla henkilöstörakenteisiin keskittyminen ja ylläpitäminen vaan eroti taidemuotojen ja kulttuurin ilmenemisen tukeminen.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kansainvälisyyttä ei tule vahvistaa kotimaisuudesta tai alueellisuudesta tinkimällä. Pyritään kansainvälisyyden vahvistamiseen antamalla mahdollisuuksia viedä kansallista osaamista kansainvälisille markkinoille. Ei siten, että tehdään taidetta ulkomailla ulkomaille.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Taiteen tulee olla vahvasti mukana alueellisessa kehittämistyössä, jolloin alueelliset kehittämistarpeet ja alueen taiteilijoiden näkemykset tulevat paremmin huomioiduiksi sekä Taiteen, kuntien että maakuntaliiton suunnittelussa ja päätöksen teossa. Maakunnan kehittämisen kannalta tulee taiteen merkitys kaikessa kehittämistoiminnassa kasvamaan. Tämän vuoksi maakuntaliiton kehittämistoiminnat tarvitsevat alueellista asiantuntijaverkostoa suunnittelun tueksi. Myös Taiteen tarvitsee alueellista tietoa omaan päätöksen tekoonsa. Tämän yhteistyön turvaamiseksi on Taiteen alueellinen läsnäolo välttämätöntä.

Kaiponen Jyrki
Keski-Pohjanmaan liitto

Känsälä Kai-Eerik
Keski-Pohjanmaan liitto