

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).
Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Perustele valintasi

Aluetoimipisteillä olisi mallissa autonomisuutta toimintansa järjestämisen suhteen, jotta ne kykenisivät sopeutumaan alueellisiin ekosysteemeihin. Mallissa alueelliset toimikunnat toteuttaisivat Taiken strategiaa, mutta voivat päättää alueellisista painotuksista esimerkiksi vuosittain tai useammaksi vuodeksi. Painotukset päätettäisiin yhteistyössä alueen kuntien, maakuntien ja taidetoimijoiden kanssa. Painotuksia voisi olla myös pienemmillä alueilla ja painotuksiin liittyviä hankkeita voitaisiin yhteisrahoittaa kuntien ja maakuntaliittojen kanssa.

Tämä malli mahdollistaisi Taiken dynaamisuuden parhaiten. Keskitetty malli voisi myös olla hyvä, mutta siinä voi fokus suuntautua niin että tietotaidon välittäminen kansallisesti jää ohueksi.

Ylisaari Sami
Järvenpään kaupunki - Kulttuurijohtaja