

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Ohjaukokoontumisten määrä tulee olla tarkoituksen mukainen eikä hallituskorvaukset saa olla "ylisuuria".

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Päätöksenteko siirretään poliittisesta päätöksenteosta enemmän asiantuntijoiden suuntaan.

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Yksi yhteinen "katto-organisaatio" huolehtisi paremmin siitä että eri taiteenalat tulevat tasavertaisemmin huomioiduiksi.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Aluekeskus ajatus sinällään hyvä, jossa alueelliset johtajat Taiken johtajan alaisuudessa, mutta aluekeskuksissa tulisi huomioida erilaiset/-kokoiset toimijat ja ettei kulttuuri keskity vain suuriin kaupunkeihin tai tiettyihin taiteenaloihin. Viisi aluekeskusta kuulostaa liian suurelta edellä mainittuun tavoitteeseen nähden ja voisi olla mieluummin niin että nykyinen määrä pidetään entisellään, mutta tarjotaan tasavertaisia mahdollisuuksia eri toimijoille myös syrjäisemmillä alueilla. Läänintaiteilijat aluekeskusten alaisuuteen, jolloin he osaltaan pystyisivät edistää taiteenalojen tasavertaisuuden toteutumista?

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Ennakoitavuus tulee huomioida, muttei ole esittää tähän valmista ratkaisua.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

On erinoimainen asia että pyritään tekemään kansainvälisiä teoksia/tuotantoja, mutta painopiste pitäisi olla suomalaisille tuotettavassa ja kaikille saavutettavassa taiteessa. Taloudelliset panostukset kotimaiseen tuotantoon.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).
Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Edustamme pientä kuntaa maaseudulla, joten edellä mainituista vaihtoehdoista viimeinen on selkeästi meitä ja paikkakunnallamme tapahtuvaa kulttuuritoimintaa tukeva.

Kankaanpää Tero
Isonkyrön kunta

livari Antti
Isonkyrön kunta - Hyvinvointipalvelut/kulttuuripalvelut