

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Alueellisen toiminnan on aiempaa paremmin huomioitava pienten kuntien kulttuuripalvelut ja kulttuuritoimijat.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tasapainon löytäminen laitosten ja vapaan kentän toimijoiden tuen välillä tulisi olla tavoitteena. Laitosten tulisi tukea alueensa ja alansa vapaan kentän toimijoita esim. antamalla tilaa (esim. teatterit ja salit kesällä) ja henkilökunnan osaamista (esim. esitystekniikka, tiedotus, markkinointi), aktiivisesti rakentaa yhteistyötä ja olla oman alansa kehityskeskus. Taiteen rahoitusmallin vaikuttavuutta koko valtion alueella tulisi pitää olennaisena kriteerinä.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Suurten kaupunkien ulkopuolella taiteen ekosysteemi on ohut. Tukimenettelyjen tulisi huomioida alueelliset erot ja kulttuuripalvelujen saavutettavuus myös maaseutualueilla. Kulttuurisen tasa-arvon alueellinen toteutuminen olisi tärkeää varmistaa (esim. varhaiskasvatus, perusopetus, toinen aste, hoitolaitokset, erityisryhmät). Erityisesti olisi huomioitava haavoittuvassa asemassa olevat yleisöt.

Karvinen Ann-Mari

Leppävirran kunta - Kulttuuri- ja vapaa-aikapalvelut