

Asia: VN/9806/2021

## **Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi**

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti**

**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kannattettava, mikäli vertaisarvioijien diversiteetti pystytään huomioimaan.

**6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot**

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152). Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

## **Perustele valintasi**

Muihin vaihtoehtoihin verrattuna, alueellisesti verkostoitunut kehittämismalli huomioi suomalaisen taidekentän kokonaisvaltaisemmin, yhdenvertaisemmin ja maantieteellisesti tasapuolisemmin. Se mahdollistaa ajantasaisen käsityksen ja tiedonkulun siitä runsaasta toimijoiden, toimintaympäristöjen ja -tapojen moninaisuudesta, josta suomalainen taidekenttä yleisesti ja erityisesti rakentuu. Alueellinen toimintamalli ei sulje pois maan sisäistä tai kansainvälistä yhteistyötä tai taide ja kulttuurituontia- ja vientiä, vaan voi toimia juurakkona, josta käsin kehittää, rakentaa ja ylläpitää globaalisti ja lokaalisti moninaisen kentän toimintaa, edistää laajempaa osallisuutta ja toimia aktiivisena ja näkyvänä kumppanina, etäisen asiantuntijaroolin sijasta.

Aarnio Suvi  
Salon kaupunki - Kulttuuripalvelut