

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiken perustehtävää tulisi selvityksen mukaan terävöittää, ja yhdyimme tähän näkemykseen. Mitä taiteen edistäminen tarkoittaa Taiken toiminnan kannalta, mitä suhteessa muihin taidetta edistäviin toimijoihin ja mitä suhteessa taiteilijoihin? Tiedotuskeskuksena, ja niin ikään suomalaisen taiteen edistäjänä ja teatterin ja esitystaiteen erityisasiantuntijaorganisaationa tekisimme Taiken kanssa mielellämme enemmän yhteistyötä.

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

TINFO ei ota kantaa lakimuutoksia edellyttäviin ehdotuksiin, kun kulttuuri- ja taidealan perusrahoitusta leikataan huomattavasti seuraavien vuosien aikana. Voimavarat tulisi suunnata kentän toiminnan tukemiselle.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

TINFO ei ota kantaa tähän ehdotukseen.

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

TINFO ei ota kantaa tähän ehdotukseen.

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

TINFO ei ota kantaa tähän ehdotukseen.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

TINFO ei ota kantaa tähän ehdotukseen, vaikka kannattaa lähtökohtaisesti vahvaa alueellista toimintaa.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen rahoituksen huomattavat haasteet tulevat vaatimaan suuria resursseja lähiaikoina, joten rahoitusmallin uudistaminen ei ole nyt kiireellisin huolen aihe. Kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta sekä kulttuuri- ja taidepoliittisesta suuntauksesta on sen sijaan tarpeen.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kansainväliseen toimintaan suunnattuja resursseja tulisi vahvistaa, mutta selvityksessä käsitellään Taiken toiminnan kansainvälisyyden vahvistamista hyvin ylimalkaisesti, erottelematta tarkemmin mitä vahvistetulla kansainvälisellä toiminnalla tarkoitetaan.

Tehtävänjaon tulisi esimerkiksi kansainvälisen liikkuvuuden kohdalla olla selkeä Taiken ja tiedotuskeskusten välillä. Tiedotuskeskuksilla on erityisasiantuntijuutta oman alansa kansainvälisistä verkostoista ja hankekumppaneista, liikkuvuuden erityispiirteistä, puhumattakaan kansainvälisesti toimivista alan toimijoista (kuten myös potentiaalisista toimijoista).

Näin ollen Taiken kansainvälistä toimintaa on syytä vahvistaa esim. resursoimalla asiantuntijayhteisöjen hanketyötä. Taiteilijat ja yhteisöt tarvitsevat liikkuvuustukea, mutta alan asiantuntijajärjestöt pystyvät raskasta valtiollista organisaatiota paremmin toteuttamaan kansainvälisiä hankkeita. Tiiviimpää yhteistyötä kansainvälisen liikkuvuuden suhteen alan asiantuntijajärjestöjen kanssa kannatetaan.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

-

Perustele valintasi

Keskitetty ja ketterä palveluvirasto, joka myös toimii alueellisesti vahvistaen paikallista taidetta ja kulttuuria.

Stara Linnea
Teatterin tiedotuskeskus ry.