

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hallituksen toimikauden ja Taiken johtajan toimikaudet tulee limittää siten, että hallitus ei vaihdu johtajan vaihtuessa. Syklin tulee tukea pitkäjänteisiä johtamistavoitteita, jotka eivät sitoudu yksittäiseen johtajaan.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiken itsenäistä asemaa tulee vahvistaa, mutta samalla tiedonvälitystä tehostaa ja toimintojen päällekkäisyyttä, erityisesti avustamisessa, ministeriön ja Taiken välillä selkiyttää. Tilivelvollisuuden vahvistaminen kuuluu vahvempaan itsenäiseen asemaan mutta rakenteellisia dialogin paikkoja tulee nimetä.

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Ehdotus on epäselvä. Tarkoitetaanko että arviointipooli- ja -paneelit korvaisivat sekä valtion taidetoimikunnan että alueellisten toimikuntien nykyisiä arviointitehtäviä? Ehdotusta tulee täsmentää käsitteellisesti. Mitä motivoivia tehtäviä jää alueellisille taidetoimikunnille ja niiden jäsenille? Onko kysymys siitä, että alueellisia taidetoimikuntia ei uskalleta lakkauttaa, vaikka niille ei esitetä muita tehtäviä kuin keskittyminen strategiseen päätöksentekoon? Toimikuntalaitosta tulee uudistaa mutta ehdotuksen epäselvyyden vuoksi tätä on mahdotonta kannattaa.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Aluekeskusten määrään on vaikea ottaa kantaa, mutta aluekeskusten on palveltava koko Suomen tarpeita. Nimenomaan ekosysteemivaikutus ja Taiken läsnäolo alueilla aluetaiteilijoiden ja erityisasiantuntijoiden kautta on ehdottoman tärkeää. Mikäli taidetoimikuntien määrä supistuu, on jäsenien valintaan kiinnitettävä entistä enemmän huomiota myös alueellisuuden näkökulmasta. Ehdotus on kuitenkin ymmärrettävä, jakosummien ollessa pienehköjä joissakin toimikunnissa.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen rahoitusmalli on sirpaleinen ja sekava, kuten tekstissä todetaan. Taiken jakamat avustukset ovat kuitenkin vain osa taiteen rahoitusmallia. Mikäli koko rahoitusmallia halutaan uudistaa, on Taiken panostettava yhteiskunnallisiin rakenteisiin vaikuttamiseen, kuten verotukseen, koulutukseen, taidelähtöisiä menetelmiä käyttävien ammattien tunnistamiseen ja uusien luomiseen, jotta taiteen tekijöillä olisi entistä enemmän työmahdollisuuksia apurahojen ohella. Apurahapohjaisen järjestelmän seuraavan vaiheen suunnittelu ja kuvaaminen on tärkeää, sillä jo ilmoitetut budjettileikkaukset vaikuttavat etenkin kompensatiovuosien jälkeen erittäin nopeasti ja rankasti taiteen tekijöiden taloudelliseen tilanteeseen.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kansainvälinen toiminta on itsestään selvää Taiken kaltaiselle valtakunnalliselle toimijalle. Mikäli Taike haluaa selkiyttää strategista linjaansa on kysyttävä mikä hyöty on kansainvälisyyden nostamisesta strategiseksi painopisteeksi, jolloin siihen on keskitettävä resursseja tuntuvasti enemmän. Tavoitteellisempi yhteistyö kehittämisohjelmassa mainittujen kulttuurivientitoimijoiden kuten Framen kanssa on suotavaa. Taiken tulee käyttää ja vahvistaa jo olemassa oleviin rakenteisiin kertynyttä osaamista. Esimerkiksi Taiken oman kv-yksikön perustaminen ei ole kannatettavaa, vaan tiiviimpi verkostoituminen jo rahoitettuihin toimijoihin. Kansainvälisten vertaisarvioijien osallistuminen poolien työskentelyyn on erittäin suotavaa.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).

Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

-

Perustele valintasi

-

Honkanen Anne

Jyväskylän kaupunki - Kulttuuri- ja liikuntalautakunta 12.5.2021/38