

Asia: VN/9806/2021

## **Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi**

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

### **Valitse sopivin**

Kannatan

### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti**

**Valitse sopivin**

En kannata

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot**

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehtoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152). Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

**Perustele valintasi**

Ketterä osallistuminen alueellisten taiteen ja kulttuurin ekosysteemien toimintaan, rahoituksen suuntaaminen alueellisten tarpeiden ja kysynnän mukaisesti sekä alueellisen päätösvallan lisääminen toiminnan strategisten painopisteiden

määrittelyssä. Taiteen rahoituksen tiivis yhteys taiteen ja kulttuurin alueellisen kehittämistyöhön ja uudenlaisten innovatiivisten kokeilujen mahdollistaminen.

Pohjolainen Jukka-Pekka  
Äänekosken Kaupunki / kulttuuritoimi