

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hallituksen toimikausi 3-4 vuotta tuntuu strategian toteuttamisen näkökulmasta lyhyeltä ajalta, pitkäjänteisyys. Hallituksessa tulee olla myös alueellinen edustus.

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

On vaikea ottaa kantaa toimipisteiden määrään. Alueellinen ekosysteemivaikutus ja maakuntaohjelmatyö ovat erityisen tärkeitä alueellisten ja paikallisten toimijoiden näkökulmasta. Alueiden välinen tasapuolisuus on syytä ottaa huomioon.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

**Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152).
Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.**

Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemien tukija

Perustele valintasi

Alueilla tarvitaan alueellisesti verkostoitunutta taiteen ekosysteemin tukijaa. Tulisi luoda mahdollisuudet alueen toimijoiden yhteisille tapaamisille ja asiantuntijuuden jakamiselle ja vahvistamiselle. Tärkeää myös alueellisten toimijoiden kytkeytyminen toiminnan strategisten painopisteiden määrittelyyn.

Voutilainen Heli-Maija
Jyväskylän kaupunki/museopalvelut