

Asia: VN/9806/2021

Taiteen edistämiskeskusta koskeva arviointi

1. Taiteen edistämiskeskuksen perustehtävää, tulevaisuuden visioita ja strategista asemointia tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

2. Taiteen edistämiskeskuksen ohjauksen ja strategisen johtamisen tueksi tulee perustaa erillinen hallitus

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

3. Opetus- ja kulttuuriministeriön ja Taiteen edistämiskeskuksen välistä tulosohjausta tulee terävöittää

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

4. Taiteen edistämiskeskuksen itsenäistä asemaa tulee vahvistaa ministeriön tavoiteohjelmissa määritellyn delegointiperiaatteen mukaisesti

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

5. Taiteen toimikuntalaitos tulee uudistaa perusteellisesti

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Jatkuvien organisaatiomuutosten sijaan tulisi keskittyä sisältöjen kehittämiseen.

6. Taiteen edistämisen alueellista toimintaa tulee vahvistaa ja toiminnot tulee organisoida uudelleen

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kysymyksenasettelu on ristiriitainen. Alueellista toimintaa tulee vahvistaa, mutta se ei onnistu organisoimalla toimintoja uudelleen esitetyllä tavalla eli keskittämällä toimintoja. Viime vuosikymmenen kehitys on jo osoitus tästä. Taiken näkyvyys alueilla on heikentynyt oleellisesti. Kentän tuntemus ja alueellisten vahvuuksien tunnistaminen syntyvät läsnäolosta. Alueellisia toimipisteitä ei saisi vähentää eikä toimintoja keskittää vain kasvukeskuksiin.

7. Taiteen rahoitusmalli tulee uudistaa. Uudistuksen tueksi tulisi laatia kokonaisvaltainen selvitys taiteen rahoituksen tilasta ja tulevaisuudesta.

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Rahoituksen realiteetit tulee ottaa huomioon.

8. Taiteen edistämiskeskuksen toiminnan kansainvälisyyttä tulee vahvistaa

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Ensisijainen tehtävä on edistää taidetta ja vahvistaa taiteen kenttää kansallisesti. Taiteilijaresidensseistä luopuminen oli kansainvälistymisen kannalta virhe.

Taiteen edistämiskeskuksen uudistamisen vaihtoehdot

Raportissa on esitetty uudistamisen vaihtoehdoiksi kolme kehittämismallia (s. 149-152). Mikä esitetyistä kehittämismalleista olisi mielestänne sopivin.

Status quo eli nykymalli pienin parannuksin

Perustele valintasi

Vahva koko valtakunnan alueelle levittäytyvä verkosto on edellytys yhdenvertaisen toiminnan toteutumiselle. Alueellinen verkostoituminen edellyttää läsnäoloa alueella. Liian suuret yksiköt eivät tue verkostoitumista esim. maakuntaliittojen, ELY-keskusten, kuntien ja kolmannen sektorin kanssa. Nykymalli pienin parannuksin mahdollistaa parhaiten myös kohdan "Alueellisesti verkostoitunut taiteen ekosysteemin tukija" toteutumisen.

Välimäki Jarmo
Kankaanpään kaupunki - Kankaanpään kaupunginhallitus