

Asia: VN/2005/2020

## **Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen**

### Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Lain tavoite (2 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Ehdotamme seuraavainlaista muotoilua, jossa nousee esiin myös yhdenvertaisuus:

Tämän lain tavoitteena on

- 1) edistää korkeatasoista esittävää taidetta ja väestön yhdenvertaisia mahdollisuuksia sivistykseen
- 2) vahvistaa väestön hyvinvointia sekä yhteisöllisyyttä ja osallisuutta

### Valtionosuuden tavoite (3 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

## Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

On tärkeätä, että lakiesityksessä määritellään edellytyksenä – tosin melkoisen väljästi –toimintaa sekä taiteellista toimintaa johtavien ammatilliset pätevyysvaatimukset sekä ammattitaitoinen henkilökunta ylipäättään. Tärkeä on myös lähtökohta, että toiminnan tarkoituksena ei ole tavoitella taloudellista voittoa.

”Riittävät taloudelliset edellytykset” ja toiminnan vakaus – Lakiin ei ole kirjattu kunnan rahoitusosuuden suuruutta, mikä hyvää sinänsä, mutta kun arvioidaan toiminnan vakautta, niin kuinka paljon arvioinnissa tosiasiallisesti tulee vaikuttamaan tuo kunnan rahoitusosuuden suuruus?

## Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri säilyttävät korotetut valtionosuutensa kansallisina taidelaitoksina, mikä on tärkeä linjaus.

## Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

**Valitse sopivin**

-

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

ks. edellä

**Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

Toiminnan pitkäjänteisen suunnittelun ja kestävyysnäkökulmasta on hyvä, että henkilötyövuodet arvioidaan aina kuuden tai kolmen vuoden määräajaksi, jolloin satunnainen kausivaihtelu ei tuo muutoksia.

**Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**

**Valitse sopivin**

Kannatan

## Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Ruuskanen Annukka  
Työväen Näyttämöiden Liitto r.y.