

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Savonlinnan Teatteri ei kannata pienen alueellaan ainoana toimivan ammattiteatterin valtionosuusjärjestelmän muuttamista määräaikaiseksi. Teatterin toimintasuunnitelman laatimista pidemmälle kuin 1 v voimme kannattaa, mutta määräaikaisen tuen jatkuva uudelleen hakeminen lisää kohtuuttomasti työtä ja huoli valtionosuuden jatkumisesta hidastaa toiminnan suunnittelua ja organisointia. Lisäksi harkinnanvaraisuus voi vaikuttaa ratkaisevasti kaupungin rahoituspäätöksiin ja sitä kautta teatterin talouden ennakkointiin ja toiminnan kehittämiseen pitkällä tähtäimellä.

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Alueellaan ainoan toimivan ja jatkuvan toimintakykynsä osoittaneen kiinteän ammattiteatterin valtionosuus on kaikissa tapauksissa turvattava.

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuuden jatkuvuus varmistettava (ks. edelliset muutosesitykset ja kommentit)

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuuden jatkuvuus varmistettava (ks. edelliset muutosesitykset ja kommentit)

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Yhtenä päätavoitteena tulisi olla myös alueellinen vaikuttavuus ja toimijan merkitys oman alueensa kulttuuripalvelun tuottajana. Tämä voisi myös vaikuttaa valtionosuusprosentin määräytymisen perusteisiin.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Pitkään toimineiden, toimintakykynsä osoittaneiden pienten teattereiden toiminta tarvitsee jatkuvan tuen tai mahdollisimman pitkän määräaikaaisuuden, tällöin myös kunnan tukitoimet voidaan turvata. Mieluummin rahoituksen pysyvyyden turvaaminen, koska nykyiselläänkin rahoitusmekanismeja voidaan arvioida ja harkita ja niillä perusteilla myös muuttaa.

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Arviointia voi ja tulee olla, ja sitä voi myös kehittää, mutta valtionosuusrahoituksen jatkuvuus turvattava pitkäaikaiselle toimintansa vakiinnuttaneelle toimijalle. (ks. ed. kommentit)

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Voi olla sopiva malli toimialueille, jossa on paljon ns. vapaankentän ammattilaisia hakemassa mahdollisuutta valtionosuuden saamiseksi.

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Savonlinnan Teatteri näkee parempana vaihtoehtona kunkin taidemuodon (myös soveltavat ja kokeilevat muodot) kullekin esittävän taiteen taidemuodolle sen ominaisluonteen mukaisen valtionosuusjärjestelmän kehittämisen. Tällöin voidaan arvioida paremmin taidemuotojen

alueellinen kattavuus esittävässä taiteissa ja tarkastella taiteenalan erilaisten koulutusten kattavuutta tuki muotona (mikä ei ole tasaisesti tuettua taidemuotojen kohdalla), sekä alan vaikuttavuutta ja merkittävyyttä yritystoiminnan kautta tarjottuna esitystoimintana.

Ja kun muut kommentit ja huomiot ei tallennu teatterimme haluaa korostaa että olisi järkevää luoda erillinen valtionosuusrahoitusmekanismi vaihtuville vapaankentän esittävän taiteen ammattilaisryhmille ja organisaatioille. Ja varata tähän pottiin riittävästi rahaa toimintakulttuurin kehittymiseksi ja toimijoiden toimeentulon turvaamiseksi.

Korhonen Päivi
Savonlinnan Seudun Teatteriyhdistys ry - Jouni Rissanen, Päivi Korhonen ja
Anneli Pulkka Savonlinnan Teatterin johtoryhmä