



Lausunto

03.04.2020

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Espoon kulttuurilautakunta pitää hyvänä asiana esittävien taiteiden soveltamisalan laajentamista niin, että se vastaa paremmin esittävän taiteen nykyistä kokonaisuutta. Lain tavoite, valtionosuuden tavoite ja valtionosuuden saamisen edellytykset ovat kaikki lautakunnan näkemyksen mukaan kannatettavia ehdotuksia esityksessä.

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi esityksen mukaisesti on kannatettavaa. Espoon kulttuurilautakunta näkee tärkeänä, että molemmissa rahoituksen kategorioissa (toistaiseksi ja määräajaksi) olevien toimijoiden kelpoisuutta aidosti seurataan ja arvioidaan määräajoin niin, että erityisesti määräaikaisen rahoituksen piirissä olevat toimijat voivat myös vaihtua, mikäli kelpoisuus valtionosuudelle ei enää täyty.

Kulttuurilautakunta toivoo, että vapaiden ryhmien yhteistyö sekä toistaiseksi että määräaikaisena valtionosuutta saavien toimijoiden välillä lisääntyisi ja valtionosuutta saavat toimijat kehittäisivät nykyistä moninaisempia yhteistyön muotoja, sekä vapaiden ryhmien toimijoiden että muiden esittävien taiteiden toimijoiden välille.

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavien henkilötyövuosien lukumäärän määräytymisen perusteet ovat tämän työryhmän esityksessä hyvä parannus. Henkilötyövuosilla on ollut aiemmin alaraja kelpoisuusperusteeksi laskennalliselle valtionosuudelle, joka tässä esityksessä on nyt poistettu. Tämä voi avata erityisesti vapaan kentän toimijoiden mahdollisuuksia päästää esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän piiriin.

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Korotetun valtionosuusprosentin osalta päätettäessä on tärkeää käyttää aidosti toimintaa ja sen laatua mittaavia mittareita ja arviointikriteerejä, mutta jättää valtionosuuspäätöksen tekijälle myös tilaa kokonaisharkinnalle.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Työryhmän esityksessä esitetään Svenska Teatern ja Tampereen Työväen teatteri -nimisille teattereille erityisestä rahoitusasemaan. Espoon kulttuurilautakunta näkee tämän linjauksen kannatettavana.

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Esityksessä on ehdotus, että valtionosuutta saavien toimintayksiköiden tulee laatia rahoitusta koskeva suunnitelma määräajoin. Tämä on hyvä esitys sille, että valtionosuutta saavien toimijoiden suunnittelujänne voi olla yhtä vuotta pidemmällä.

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hakeminen valtionosuuden piiriin on esityksessä esitetyllä tavalla kannatettavaa.

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Espoon kulttuurilautakunta näkee tärkeänä, että valtionosuuden edellytyksiä arvioidaan määräajoin. On hyvä, että edellytysten täyttymistä esitetään arvioitavaksi kaikkien valtionosuutta saavien toimijoiden osalta määräajoin.

Orkesteritoiminnan osalta on varmistettava, että tuettaville toimijoille maksettava valtionosuus mahdollistaa korkeatasoisen taiteellisen toiminnan käytännössä. Määräajoin tehtävien arviointien välin tulisi olla riittävän pitkä, jotta ei synny tilannetta, jossa pitkän tähtäimen suunnittelua ei uskalleta tehdä, koska rahoitus on epävarma.

Työryhmän esityksen ehdotuksen haasteena on, että rahoituksen piiriin päässeet toimijat rahoituksen varmistamiseksi ohjaavat toimintaansa siten, että toiminta yksipuolistuu ja kokeiluja sekä riskinottoa vältetään. Uudistuksen reunaehdot saattavat ohjata osin hyvinkin vahvasti toimijoiden taiteellista sisältötuotantoa ja työskentelyä.

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Työryhmän esityksessä ehdotetaan, että uudet valtionosuusprosentit valtionosuutta myönnettäville toimijoille olisivat 37 ja 60 prosenttia. Espoon kulttuurilautakunta näkee tämän hyvänä linjauksena. Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet ovat lautakunnan mielestä kannatettavat, korotuksen saamiseksi on tärkeää huomioida juuri vierailuteatteritoimintaan, lastenteatteritoimintaan ja ruotsinkieliseen teatteritoimintaan liittyvät erityiset kustannukset, joita ei ole katettavissa 37 valtionosuusprosentilla kohtuullisesti.

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Esittävien taiteiden yksikköhintojen osalta lautakunta näkee kannatettavana, että teatterilla ja orkesterilla on tämän esityksen mukaisesti omat yksikköhintansa, joka huomioi näiden erilaisten taidemuotojen kustannusrakenteen.

Kasvi Tiina

Espoon kaupunki - Kulttuurijohtaja Susanna Tommila, Kulttuurin tulosityksikkö/Espoon kulttuurilautakunta