

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

On tulkinnanvaraista, mitä toistaiseksi tässä yhteydessä tarkoittaa. Selkeämpää olisi, että rahoitus on aina määräaikaista ja se tarkastellaan 3- tai 6 -vuoden välein.

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Järjestelmä on lähtökohtaisesti epätasa-arvoinen eri kokoisille toimijoille eikä ota huomioon taiteen vapaata kenttää siinä mittakaavassa kuin uudistuksen lähtötilanteessa oli tarkoitus.

Henkilötyövuosilaskentaan liittyvän ohjeistuksen tulee olla selkeä ja yksiselitteinen. Lain voimaan astuessa lain piiriin uutena tuleville laskentaan tulee tarvittaessa saada ohjausta.

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kulttuuripoliittinen syy: Esittävän taiteen eri taiteenlajien kulu- ja tuotantorakenne on niin moninainen, että esimerkiksi tanssin kohdalla on poikkeuksetta sovellettava htv:n määräytymistä 60% mukaan.

Herää kysymys onko lakiehdotuksen perusteluissa (s. 24) esitetty korotettujen henkilötyövuosien määrä riittävä suhteessa tulevaisuuden tarpeeseen.

Lain soveltamiseen tulee määritellä läpinäkyvät ja selkeät kriteerit, mitä korotettu valtionosuusprosentti edellyttää käytännössä.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuusjärjestelmässä määrärahat henkilötyövuosien kokonaismäärään ja valtionosuudeltaan korotettujen henkilötyövuosien määrään tulee olla riittävällä tasolla, jotta valtionosuuden piiriin voi päästä uusia toimijoita.

Taiteen edistämiskeskukselta lausuntojen pyytäminen lisää Taiken ja OKM:n vuorovaikutusta ja samalla järjestelmien välistä dialogia. Lausuntojen laatimista varten Taikeen tulee varata asianmukainen osaaminen ja resurssi. Vapaan kentän näkökulmasta on ensiarvoisen tärkeää, että kriteerit, lausunnon sisältö ja arviointi on avointa, toimijoiden saatavilla ja ymmärrettävää. Taiteen edistämiskeskuksessa on oltava riittävästi osaamista ja resurssia auttaa toimijoita ymmärtämään, miten Taiteen edistämiskeskuksen harkinnanvaraisen tuen piiristä siirtyminen vos-järjestelmään ja sen rahoitusmekanismiin vaikuttaa toimijan talouteen ja toimintaan pitkällä aikavälillä ja toisin päin.

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointiin tulee varata Taiteen edistämiskeskuksessa riittävät resurssit.

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Meska Sanna
Läntinen tanssin aluekeskus