

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

1. Esityksessä ehdotetaan että valtionosuus myönnetään korotettuna osalle henkilötyövuosista, mikäli huomattava osa toiminnasta on kiertue- tai vierailutoimintaa lapsille, kielellisille vähemmistöille tai muille erityisryhmille, tai jos tähän muuhun toimintaan liittyy erityinen kulttuuripoliittinen syy. Tähän saakka tätä toimintaa on rahoitettu OKM:n harkinnanvaraisin avustuksin ja toiminnan volyyymi on suhteutettu avustuksen määrään. Esitetyssä mallissa voi maakunnallisen kulttuurilaitoksen olla vaikeata tuottaa toiminnastaan huomattavaa määrää em. painotuksin, ilman että perustehtävä vaikeutuu.

On ymmärrettävää, että esimerkiksi esityksessä mainitut lapsille suunnattu toiminta ja kiertuetoiminta ovat korotuksen perusteena, mutta maakuntakeskusten orkesterien ja teattereiden monipuolinen toiminta jää korotusperusteiden ulkopuolelle.

Maakuntakeskusten orkesterit alueidensa ainoina ammattiorkestereina hoitavat laajan palvelutarjonnan tehtävää. Samantyyppinen tilanne on useilla teattereilla. Laitoksilla ei ole mahdollisuuksia, eikä ole tarkoituksenmukaista, keskittyä vain yhteen osa-alueeseen. Orkesterit esimerkiksi soittavat alueillaan niin oopperat, lastenkonsertit, koulukonsertit kuin viihdekonsertit sekä tekevät kiertuetoimintaa omalla alueellaan ja osittain laajemminkin. Kun laitokset tekevät kaikkea tätä monipuolisesti, keskittymistä ei todennäköisesti tule riittävässä määrin, että edellytykset valtionosuuden korotukselle täyttyvät.

Jos/kun harkinnanvaraiset avustukset poistuvat, tilanne huonontuu. Pienellä harkinnanvaraisilla avustuksilla on tehty pienimuotoista alueellista toimintaa ja jos avustus poistuu, vierailut loppuvat tai ainakin vähenevät ja toiminta keskittyy ydinkaupunkiin. Tämä ei voine mitenkään olla uudistuksen tavoite. Tällä hetkellä harkinnanvaraiset avustukset kannustavat alueelliseen toimintaan ja saavutettavuuden lisäämiseen.

Esitämme, että laaja palvelutarjonta/palvelutehtävä tulisi lisätä korotetun valtionosuuden perusteisiin. Palveluiden laajuus on mahdollista kuvata ja todentaa yhtä validisti kuin esityksessä määritelty "huomattava määrä" kiertue-, vierailu-, ym. -toimintaa.

2. Harkinnanvaraiset avustukset ovat suoraan ohjautuneet hakijalle. On vaarana, että osana suurempaa kaupungille tai kunnalle osoitettua valtionosuuden kokonaisuutta korotetut valtionosuusprosentit eivät ohjaudu hakijalle (laitokselle), vaan jäävät saajakaupungin suurempaan kassaan. Tässä tilanteessa palveluntuottamisen velvoite säilyy mutta rahoitus sen tuottamiseen puuttuu. Tämä ilmiö oli havaittavissa jo museoiden valtionosuusuudistuksessa. Esitämme, että korotetun valtionosuusprosentin myöntämisen ehtona on, että saajakaupungin tai kunnan on tarvittaessa todennettava korotetun valtionosuusprosentin ohjautuneen tuotettavan palvelun rahoitukseen.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Aholainen Mari
Jyväskylän kaupunki - Kulttuuri- ja osallisuuspalvelut