

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tulkinnanvaraista on, mitä toistaiseksi tarkoittaa. Olisi selkeämpää, jos rahoitus olisi aina määräaikasta ja sitä tarkastellaan kolmen tai kuuden vuoden välein.

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Järjestelmä on epätasa-arvoinen eri kokoisille toimijoille eikä ota huomioon taiteen vapaata kenttää siinä mittakaavassa kuin uudistuksen lähtötilanteessa oli tarkoitus.

Henkilötyövuosilaskentaan liittyvän ohjeistuksen tulee olla selkeä ja yksiselitteinen. Lain voimaan astuessa sekä lain piiriin uutena tuleville laskentaan tulee tarvittaessa saada ohjausta.

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kulttuuripoliittinen syy: Esittävän taiteen eri taiteenlajien kulu- ja tuotantorakenne on niin moninainen, että esimerkiksi monikulttuurisen taiteen (sen toteuttamiseen ulkomaalaistaustaisten taitelijoiden ja kulttuurin ammattilaisten toimesta, myös päätöksenteossa) kohdalla on poikkeuksetta sovellettava htv:n määräytymistä 60% mukaan.

Onko lakiehdotuksen perusteluissa (s. 24) esitetty korotettujen henkilötyövuosien määrä riittävä suhteessa tulevaisuuden tarpeeseen.

Lain soveltamiseen tulee määritellä läpinäkyvät ja selkeät kriteerit, mitä korotettu valtionosuusprosentti edellyttää käytännössä ja huomoida esim. monikulttuurisuus myös henkilöstössä kaikilla tasoilla ja päätöksenteossa.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuusjärjestelmässä määrärahat henkilötövuosien kokonaismäärään ja valtionosuudeltaan korotettujen henkilötövuosien määrään tulee olla riittävällä tasolla, jotta valtionosuuden piiriin voi päästä uusia toimijoita.

Taiteen edistämiskeskukselta lausuntojen pyytäminen lisää Taiken ja OKM:n vuorovaikutusta ja samalla järjestelmien välistä dialogia. Lausuntojen laatimista varten Taikeen tulee varata asianmukainen osaaminen ja resurssi. Vapaan kentän näkökulmasta on ensiarvoisen tärkeää, että kriteerit, lausunnon sisältö ja arviointi on avointa, toimijoiden saatavilla ja ymmärrettävää. Taiteen edistämiskeskuksessa on oltava riittävästi osaamista ja resurssia auttaa toimijoita ymmärtämään, miten Taiteen edistämiskeskuksen harkinnanvaraisen tuen piiristä siirtyminen vos-järjestelmään ja sen rahoitusmekanismiin vaikuttaa toimijan talouteen ja toimintaan pitkällä aikavälillä ja toisin päin. OKM:ssä ja Taikessa tulee olla henkilökuntaa, joka itse edustaa muuntaustaisia taiteilijoita ja kulttuurin ammattilaisia päätöksentekorakenteessa.

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointiin tulee varata Taiteen edistämiskeskuksessa riittävät resurssit.

Arvoinnissa on huomioitava väestön muutos. Esim. Uusimaa tulee vuoteen 2035 olemaanväestöennusteiden mukaan alue, jossa 1/4 väestöllä on uokomaalaistausta. Tarjonnan ja mahdollisuuden on kohdistuttava monimuotoiseen väestöön taiteen ja kulttuurin kuluttajina, toimijoina ja päätöksentekijöinä.

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Simula Jaana
2787956-1