

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Laajentaminen on kannatettavaa. Taiteen kenttä on muuttunut ja monipuolistunut viime vuosikymmeninä huomattavasti.

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tärkeää taata maakunnallinen esittävien taiteiden saatavuus ja tarjonta myös tulevaisuudessa. Alueellinen saatavuus on hyvä mainita tekstissä.

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Riittävä pitkäjänteisyys, suunnitelmallisuus ja taloudellinen pohja ovat tärkeitä kriteerejä.

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

On hyvä että toiminnan vakiintuneisuuden todistaminen kuuluu uudessa esityksessä pääasiassa uusille VOSsin piiriin tuleville. Jos vuosikymmeniä toimineiden laitosten kohdalla määräaikaisuus ei olisi perusteltua.

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Koska htv-määrän laskussa huomioidaan toimintayksikön toteutuneen henkilötyövuosien määrä kolmen edellisen varainhoituvuoden aikana, niin yhden vuoden aikana tapahtunut muutos ei vaikuta liiaksi. Mahdollistaa pitkäjänteisen suunnittelun eikä tarvitse joka vuosi järjestää toimintaa täsmälleen samalla kaavalla vain sen vuoksi että VOS säilyy.

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Korotetun valtionosuuden kriteerit on määritettävä selkeästi. Monilla maakunnissa toimivilla taidelaitoksilla on ollut vahva alueellinen tehtävä, joka on mahdollistettu harkinnanvaraisella avustuksella. Mikäli tätä tukea ei säädä säilytettyä tämän korotetun valtionosuuden mallissa, niin maakunnallinen kulttuuritarjonta tulee vähenemään. Selkeät ja järkevästi mitattavissa olevat kriteerit ovat tärkeitä.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Määräajoin laadittava rahoitusta koskeva suunnitelma lisää ennakoitavuutta, koska se sisältäisi arvion valtionosuuden perustaksi vahvistettavien henkilötyövuosien määrästä sekä korotetun prosentin mukaan myönnettävien henkilötyövuosien määrästä. Tätä ei ollut aikaisemmin. Sitouttaa myös omistajaorganisaatioita enemmän ja näin edelleen auttaa pitkäjänteistä suunnittelua.

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Hakeminen kolmen vuoden välein on perusteltua, jotta hakemukset tulevat samaan aikaan ja niitä voidaan vertailla keskenään. Jo hakeminen tällä syklillä osoittaa pitkäjänteisyyttä ja suunnitelmallisuutta uusilta VOS-toimijoilta.

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Edellytysten täyttymistä on hyvä arvioida myös toistaiseksi lain piiriin hyväksytyiltä toimijoilta.

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Korotetun prosentin osalta edellytetään, että "huomattava osa" toiminnasta oikeuttaa korotettuun prosenttiin. "Huomattava osa" on epämääräinen ilmaisu. Vakiintunut yhteistyötoiminta on hyvä mainita korotetun prosentin perusteena. Kun harkinnanvaraiset avustukset valtakunnallisesti/alueellisesti merkittävillä orkestereilla poistuvat, niin maakunnallisten orkestereiden harkinnanvaraisilla avustuksilla tehdyt alueelliset vierailut loppuvat tai vähenevät. Saavutettavuus keskuskaupungin ulkopuolella vähenee. Laajan palvelutarjonnan/palvelutehtävän voisi lisätä korotetun valtionosuuden perusteisiin. Mittareiden oltava selkeät ja tasapuoliset riippumatta toimijan koosta, sijainnista, resursseista tai taiteenalasta.

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kaksi erillistä yksikköhintaa on perusteltu ratkaisu kustannusrakenteiden eroavaisuuksien takia. Orkestereiden yksikköhinta on kuitenkin kehittynyt hitaammin kuin teattereiden. Syyn selvittäminen ja mahdollisen vian korjaaminen olisi suotavaa.

Antila Jaakko
Mikkelin kaupunginorkesteri - Intendentti