

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Oletamme 60%:iin oikeuttavan ilmaisun 'kiertue- tai vierailutoiminta' kattavan järjestelyn, jossa konsertteja toteutetaan säännöllisesti pareittain niin, että toinen Rovaniemellä ja toinen 'kiertueella/vierailulla' muualla maakunnassa.

Koska korotetun %:n soveltaminen sisältää tulkintaa ('osaan henkilötyövuosia'), pyydämme tulkintojen lähtökohdaksi sen, ettei nykyinen saamamme tuki maakunnalliseen orkesteritoimintaan huonone.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

-

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**Valitse sopivin**

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Pidemmällä tähtämellä tulisi miettiä mahdollisuutta luoda teattereille ja orkestereille yksi sama yksikköhinta

Karhu Kaisa-Reetta
Rovaniemen kaupunki - Rovaniemen kaupunginorkesteri - Lapin
kamariorkesteri