

Asia: VN/2005/2020

## **Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen**

### Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Lain tavoite (2 §)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Valtionosuuden tavoite (3 §)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

## Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Ruska Ensemble ei esitä muutosta ehdotukseen, sillä tärkeintä koko järjestelmän kannalta on saada uudistus pikaisesti maaliin ja uusi laki voimaan.

Tuomme silti huomiona esiin, että on äärimmäisen tärkeää ettei tämän uudistuksen tuoma määräaikaisuuden lisääntyminen laskennallisissa kategorioissa jää kuolleeksi kirjaimeksi paperille, vaan että rahoittaja jatkossa nykyistä aktiivisemmin valvoo ja seuraa varsinkin toistaiseksi voimassaolevan rahoituksen piirissä olevien toimijoiden kelpoisuutta pysyä tässä kategoriassa ja että määräaikaisessa laskennallisessa kategoriassa aito kilpailu toimijoiden välillä toteutuu. Rahoittamisen on jatkossa luotava aktiivia, ei passiivisia toimijoita.

## Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Puumalan työryhmän työn keskeisin ansio, erillisten teattereiden ja orkesterien yksikköhintojen ohella, on henkilötyövuosien alarajan poistaminen kelpoisuusperusteista laskennalliselle VOS- tuelle. Tämä avaa mahdollisuuden haastaa nk. vapaalta kentältä varsinkin määräaikaisella laskennallisella rahoituksella olevat toimijat. Lisäksi on laaja joukko jo pitkään merkittävää alueellista työtä tehneitä toimijoita, joita ei nyt rajata kelpoisuudella laskennallisen rahoitusjärjestelmän ulkopuolelle. Tämän kyseisen uudistuskohdan vuoksi määräaikaisuuden yleinen väheneminen tässä ehdotuksessa Kuusiston- työryhmän ehdotukseen nähden on siedettävää.

## Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

Poliitikot määrittivät Kuusiston työryhmän ehdotuksen aiheuttaman kohun myötä TTT:n korotetun rahoitusperusteen aluepoliittiseksi. Svenska Teaternin kohdalla puolestaan kyse on kielipolitiikasta. Ratkaisu on näillä perusteilla mielestämme selkeä.

**Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)****Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)****Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)****Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

Koko uudistustyön hengen toteutumisen kannalta on välttämätöntä, että valtionosuuden edellytysten täyttymistä arvioidaan aidosti määräajoin.

Rahoituksen ei pidä olla yhdellekään toimijalle itsestäänselvyys, vaan se on ansaittava.

**Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)****Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

**Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**

**Valitse sopivin**

Kannatan

**Muutosehdotus tai muu kommentti**

Kaikki tuoreet laskelmat osoittavat, että kuilu orkestereiden ja teattereiden kustannusrakenteessa on vuosi vuodelta kasvanut. Siksi on äärimmäisen tärkeää, että teattereilla on oma ja orkestereilla oma yksikköhintansa, joka huomioi tämän kehityksen.

Lahti Jarkko  
Ruska Ensemble