

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Tasapuolisuuden ja oikeudenmukaisuuden saavuttamiseksi valtionosuuden piiriin hakevia toimijoita pitäisi arvioida Taikessa yhtäläisillä kriteereillä kuin harkinnanvaraisen toiminta-avustuksen hakijoita. Näissä kriteereinä ovat hakijayhteisön toiminnan tavoitteellisuus ja laatu, hakijayhteisön toiminnan laajuus ja vaikuttavuus, taiteellisen sisällön laatu sekä talouden kestävyys ja realismi.

Muuten kuten Teatterikeskus lausunnossaan ehdottaa.

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Valtionosuusjärjestelmän piiriin pääsemiseksi tulisi arvioida hakijan taiteellisia tavoitteita. Taiteellisten tavoitteiden kriteeristön pitäisi olla yhtäläinen harkinnanvaraista toiminta-avustusta saavien toimijoiden kanssa.

Muuten kuten Teatterikeskus lausunossaan ehdottaa

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kuten Teatterikeskus lausunnossaan ehdottaa

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Esitämme että lisätään muiden perusteiden lisäksi peruste saada käyttää korotus osaan niiden toimijoiden henkilötyövuosista, jotka nousevat uusina 3-vuotiselle rahoitukselle VOSjärjestelmän piiriin. Ensimmäisiksi kolmeksi vuodeksi myönnetty korotettu valtionosuusprosentti osaan henkilötyövuosista auttaisi vapaalta kentältä VOSjärjestelmään siirtyneitä toimijoita kasvattamaan omarahoitusosuuttaan ja kehittämään toimintaansa edelleen.

Muuten kuten Teatterikeskus lausunnossaan esittää

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

En kannata

Muutosehdotus tai muu kommentti

Svenska Teaternin ja TTT:n poikkeava rahoitusasema on epätasa-arvoinen suhteessa kentän muihin toimijoihin

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

VOSsin ja TAIKEN kriteeristöjen tulisi olla yhteneväiset ja kaikille näyttämötaiteen kentällä toimiville ammattilaisille yhdenmukaiset ja tasa-arvoiset

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Lakiuudistuksen tulisi ottaa huomioon että porrastetussa mallissa kun VOS-toimijat siirretään suoraan toistaiseksi voimassa olevan valtionosuuden piiriin, tulisi niiden toimintaa tai taiteellista laatua perusteellisesti arvioida.

Muuten kuten Teatterikeskus lausunnossaan esittää

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kuten Teatterikeskus lausunnossaan esittää

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)**Valitse sopivin**

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kuten Teatterikeskus lausunnossaan esittää

Kirjavainen Hanna
Teatteri Avoimien Ovien kannatusyhdistys ry