

Asia: VN/2005/2020

Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen

Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Lain tavoite (2 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Katsomme, että lain tavoitteiden saavuttaminen edellyttää työryhmän pohdinnoissaan mainitseman tavoitelain pikaista valmistumista. Tavoitelakia tarvitaan, jotta tukipäätökset muodostuvat läpinäkyvästi ja reilulla tavalla, ja jotta kriteeristö pysyy samana pitkiä aikoja kerrallaan, vuodesta toiseen.

Valtionosuuden tavoite (3 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Huomautamme, että koska nykytilanteessa Taike käsittelee ensisijaisesti vapaan kentän hakemuksia, on tärkeää, että pidetään huoli siitä, että viraston henkilökunta perehtyy nykyistä paremmin ns. laitosteattereiden toimintaedellytyksiin.

Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kohta 3: Katsomme, että taiteellisen johtajan tulisi olla henkilö, jolla on taiteilijan koulutus ja ammattipätevyys. Lisäksi maan ylintä taideopetusta antavissa yliopistoissa on aloitettava korkeakoulutasoinen johtajakoulutus välittömästi, esimerkiksi vuoden mittaisena erikoistumiskoulutuksena taiteilijatutkinnon suorittaneille. Kommenttien perustelut: VOS-kentän toimintayksiköissä toimii nykytilanteessa useita tehtäviinsä joko johtajaosaamisen tai sisältöjohtamisen kannalta vaillinaisesti päteviä henkilöitä.

Kohta 4: Ehdotamme, että toimintayksiköille lasketaan tukia eri henkilötyövuoden hintoihin perustuen: korkeakoulutetun työntekijän mukana on seurattava korkeampi htv-hinta, jolloin toimintayksikön on kannattavaa palkata korkeakoulutettua väkeä. Perustelu: STOD ry. on havainnut VOS-teattereiden ohjelmistojen tilastoanalyysissään, että erityisesti ohjaajien ammattilaisuusaste on tarpeettoman matala suhteessa kentällä vapaana olevaan määrään mahdollisia työntekijöitä.

Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kerrallaan myönnettävien tukien jaksottelu toistaiseksi voimassa oleviin sekä kolme- ja kuusivuotisiin näyttäytyy loogisena. Huomiomme koskee rahoituksen politiikkaa: miten turvataan se, että laki mahdollistaa vaihtuvuutta ja uusien toimintayksiköiden liittymisen järjestelmään siinäkin todennäköisessä tilanteessa, jossa kulttuurin määrärahoja ei kasvateta, mutta yhtäkään toimintayksikköä ei ole perusteltua poistaa VOS-tuen piiristä?

Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Esittävän taiteen toimintayksiköiden korkeakoulutetun henkilötyövuoden arvo voitaisiin katsoa korkeammaksi - vähintään se tulisi tuoda samalle tasolle museoissa työskentelevien henkilötyövuoden hinnan kanssa. Eroa näiden välillä ei voi perustella millään.

Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

Muutosehdotus tai muu kommentti

Kannamme huolta siitä, että kriteeristö, jonka perusteella toimintayksikkö on oikeutettu korkeampaan VOS-prosenttiin, on lakimuotoilussa niin epäkonkreettinen. Teknisesti ottaen pykälän muotoilu on hyväksyttävä, mutta on pantava merkille, että sitä on mahdollista käyttää erittäin erilaisin tavoin, kun riittävää määrää esimerkiksi aluetatteria tai kielivähemmistöille suunnattuja esityksiä ei ole määritelty missään. Tämä lakipykälä nostaa esiin akuutin tarpeen mainitun tavoitelain valmistelulle, ja siinä määriteltävien, tarkempien arviointikriteerien julkaisemiselle.

Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Pidämme hyvänä, että Taike osallistetaan uusien ja jatkavien VOS-tuen nauttijoiden valintaan lausunnoilla, mutta toivomme, että virastossa päätöksiä tekevät työntekijät ovat perehtyneet kentän toimintaan, ja että heidän monialainen osaamisensa varmistetaan.

Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Pidämme hyvänä, että Taike osallistetaan uusien ja jatkavien VOS-tuen nauttijoiden valintaan lausunnoilla, mutta toivomme, että virastossa päätöksiä tekevät työntekijät ovat perehtyneet kentän toimintaan, ja että heidän monialainen osaamisensa varmistetaan.

Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

Valitse sopivin

Kannatan

Muutosehdotus tai muu kommentti

Huomio! Seuraava kommentti ei koske pykälää 35 vaan on tarkoitettu "muut kommentit ja huomiot" -kohdan alle. Nettilomake ei salli kirjoittaa oikeaan sarakkeeseen.

Esitämme, että kunnat ja kaupungit voivat tulla valtion myöntämän VOS-rahoituksen piiriin, mikäli ne sitoutuvat vastaamaan toimintayksikön ylläpitokustannuksista VOS-lain edellyttämällä tavalla - siinäkin tapauksessa, että valtion toimintayksikköön kohdistama rahoitus nousee.

Peltola Piia

Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry - Teatteri- ja media-alan
työntekijöiden liittoon kuuluva Suomen teatteriohjaajat ja dramaturgit ry,
lausunnon yhteyshenkilö hallituksen varapj. Piia Peltola