

Asia: VN/2005/2020

## **Esittävän taiteen valtionosuusjärjestelmän uudistaminen**

### Lain soveltamisalan laajentaminen (1 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Soveltamisalan laajentaminen on esittävän taiteen eri taiteenalojen kehittymisen kannalta erittäin kannatettavaa.

### Lain tavoite (2 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

-

### Valtionosuuden tavoite (3 §)

#### **Valitse sopivin**

Kannatan

#### **Muutosehdotus tai muu kommentti**

Lain perusteluissa mainitaan, että Taiteen edistämiskeskus tarkastelisi antamissaan lausunnoissaan hakijoiden toimintaa suhteessa laissa säädettyihin tavoitteisiin. Ministeriön tulisi rahoituspäätöksiä tehdessään selvittää, millainen painoarvo Taiteen edistämiskeskuksen lausunnoilla on rahoituspäätöksiä tehtäessä. Taiteen edistämiskeskuksen käyttämien valtionosuuden piiriin hakevien toimijoiden arviointikriteerien tulisi olla loogisessa suhteessa harkinnanvaraisen toiminta-avustuksen arviointikriteereihin.

Esittävän taiteen kentän moniäänisyyttä ja monipuolisuutta voitaisiin tukea valtionosuusjärjestelmästä vahvemmin, nykyisessä tilanteessa painottuvan puheteatteri- ja sinfoniaorkesteritoiminnan lisäksi. Käytännössä tämä voidaan toteuttaa jakamalla valtionosuudet mahdollisimman monimuotoiselle toimijajoukolle, joka edustaa kattavasti esittävän taiteen kirjoa. On kannatettavaa, että lain tavoitteiden mukaisesti taiteen monimuotoisuutta ja kulttuurista moninaisuutta, sekä saavutettavuutta edistetään taiteellisista lähtökohdista.

## Valtionosuuden saamisen edellytykset (4 §)

### Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

### Muutosehdotus tai muu kommentti

4 § 1 kohdan osalta perusteluissa tulisi tarkentaa miten työnantajavelvoitteiden ja virka- ja työehtosopimusten noudattamista tosiasiallisesti valvotaan.

4 § 2 kohdan perusteluissa tulisi huomioida toimintayksikön toimintaa johtavan henkilön lisäksi ylintä päätäntävaltaa käyttävän elimen esim. osakeyhtiön/yhdistyksen hallituksen kelpoisuus johtaa toimintayksikön toimintaa.

4 § 8 kohdan vaatimus monivuotisista tavoitteista, toimintaa ja taloutta koskevista suunnitelmista on tervetullut lisäys lakiesityksessä. Suunnitelmien arviointi tulisi tehdä suhteessa lain tavoitteiden toteutumiseen, käyttäen arviointikriteeristöä joka on loogisessa suhteessa Taiteen edistämiskeskuksen toiminta-avustusten myöntökriteereihin. Tämä lisäisi toteutettujen arviointien vertailtavuutta ja vähentäisi niin sanotun vapaan kentän ja VOS-toimijoiden välistä epätasa-arvoa toiminnan arvioinnin osalta.

Vaikka 3 § mainitaan lain tavoitteiden edistämisestä taiteellisista lähtökohdista, ei 4 § mainita taiteellisia lähtökohtia arvioinnin yhteydessä. Edellytykset liittyvät yleisesti toiminnan säännöllisyyteen, ammattimaisuuteen ja talouteen.

## Valtionosuuden myöntäminen toistaiseksi tai määräajaksi (5§)

### Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Pykälän 2 momentin perusteluissa todetaan, että suurin osa nykyisistä valtionosuutta saavista toimijoista hyväksyttäisiin toistaiseksi voimassa olevan rahoituksen piiriin. Tämä ei tuo muutosta toimijakentän tunnistettuihin haasteisiin.

Pykälän 2 momentin kolmivuotisen määräaikaisuuden kevyempi arviointi on perusteltua.

## Valtionosuuden perusteeksi vahvistettavan henkilötyövuosien määrän määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Korotetun valtionosuusprosentin määräytymisen perusteet (6 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri –nimisten teattereiden rahoitusasema (6§)

### Valitse sopivin

En kannata

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Pykälän 3 momentti takaa Svenska Teatern ja Tampereen Työväen Teatteri -nimisten teattereiden rahoitusasema korotetulla valtionosuusprosentilla. Laki on hyvin teatteriorientoitunut ja eikä tunnista muita esittävän taiteen muotoja valtakunnallisesti merkittävinä.

Mikäli Svenska Teatern -nimiselle teatterille halutaan taata asema Suomen ruotsinkielisenä kansallinäyttämönä, tulisi se toteuttaa Kansallisteatterin ja Kansallisooppera ja -baletin rahoitusta vastaavalla tavalla eli omalla momentillaan. Samassa yhteydessä tulisi arvioida muiden taiteen lajien kansallisten näyttämöiden huomioimista omalla momentilla.

Tampereen Työväen Teatteri -nimistä teatteria tulisi kohdella samoin kuin muitakin toimijoita korotetun valtionosuusprosentin osalta.

## Määräajoin laadittava toimintayksikön rahoitusta koskeva suunnitelma (7 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Hakeminen valtionosuuden piiriin (8 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Määräajoin tehtävä valtionosuuden edellytysten täyttymisen arviointi (8 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

## Valtionosuusprosentit 37 ja 60 (rahoituslaki 22 §)

### Valitse sopivin

Kannatan muutettuna

### Muutosehdotus tai muu kommentti

Nykytilanteessa ei ole perusteltua, että Svenska Teaternin ja Tampereen Työväen Teatterin rahoitusasema on muista toimijoista poikkeava lain nojalla.

## Esittävien taiteiden yksikköhinnat (rahoituslaki 35 §)

### Valitse sopivin

Kannatan

### Muutosehdotus tai muu kommentti

-

Numminen Matti  
Tanssin talo ry